

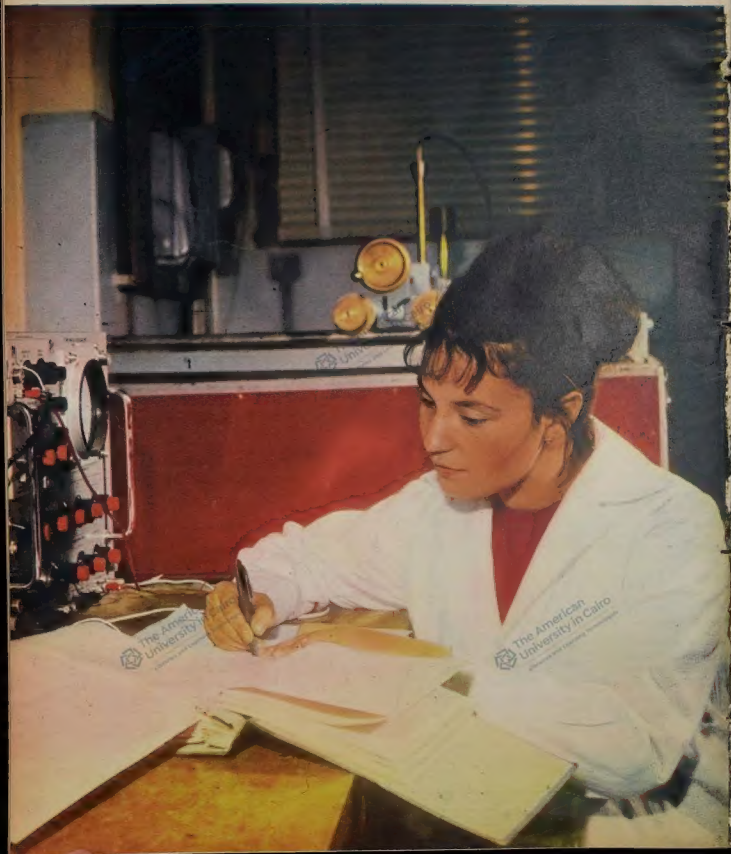
المرأة تفوق على الرجل
في عيد العلم



انخراط

العدد ١٥٧٣ - ١٦ ديسمبر ١٩٦٤ 16 DECEMBER 1964 AKHEE SAA 1573

ماذا حققنا في المئات الذرى





The American University in Cairo

من أجلهم قامت الثورة



الطويلة في اليمن جذبت لفتاة مصرية اسمها سليم موالى .. فأنشأت الكليهما وبدأ يتجول في صنعاء ، الحديدة ، تمز ، صنعاء ، طارب ، ويقتصر كل للذين اليمنية ، يلتقط صوراً للأطفال ، ومن علم الصور أمام لأول مرة معرضاً في صنعاء ، وشاهد العرض المشير السلال وأصيب به ، وشاهده أيضاً الفريق أنور الساعى قائد المتصدين في اليمن ، كتب رسالة - رسمية - إلى مدير الشؤون العامة للقوات المسلحة يشكر فيها سليم موالى على صقل قلبه للخدمة في الفن ، وخاصة عن الأطفال ..

ويؤكد سليم ، أنه عندما كان يلتقط صورة لأحد الأطفال كان يشعر أن الثورة اليمنية قد قامت من أجل هؤلاء . لتفتح للبراعم مستقبل أفضل ، وأن تغيرات الثورة ستعود يوماً ما إلى هؤلاء الصغار ..
وسليم موالى .. موظف بالشؤون العامة للقوات المسلحة ، وسبق أن اشترك في حرب السويس ، وكان أحد أبطال موقعة ممر متلا ، وترك الجيش بعد اقترابه وحيداً يقسم الصحابة بالقوات المسلحة ، وأصبحت حواشيها الوحيدة التصوير ، وسيليم معرضاً لهذا الحواشي في القاهرة بعد عودته من اليمن .

أبراهيم هذا الأسبوع



صورة الفنان
في مدينة القاهرة حيث من الطاهر ،
يعملون ليل نهار ، ومن بين هؤلاء
الذين قضوا سنواتهم في صمعة
من أجل حياة أفضل لهذا المجتمع ،
واخذت هذه الفنانين المبرزين
يرثون كل طموحات في هذا المكان .
فأقول إبراهيم .

أن الإبراهيم الفنان من إيران هجر
أن الصهيونية تحكم الآن في كل إيران ،
ولي البلد أسام القوية عربية تعيش في
أرض عربية ، وهذه القوية تطلق من
الإمبراطورية شيئا يلاقيه العرب داخل
فلسطين المحتلة ..
ص ٣٠



في الأسبوع الثاني ، حيث نداء من
بين فائز أحمد ، والموسيقار الكبير
سليم عبد الوهاب ، وهذا الفنان
سيبحث عن طريقا في العالم العربي ،
أفرا التجربة الجديدة التي بدأها
عبد الوهاب
ص ٤٤



الزهور لله مقبرة موتون حروف
هذه اللغة من الوان الزهور ، ول
أوربا يهاجرون على التماسك بلغة
الزهور ، ونحن نعلمهم أكثر منها
.. ولتكم بطون الزهر .. ص ٣٧



عبره مرة بدات في التصوير فكان
أول فريق الرقص التسمي كانت هناك
عليا ولتها أزياء لها والتحق أول
فريق الرقص التسمي للإبراهيم
فريق القارة المتحدة .. ومجانا راقصتان
هذه سامة طام وأجابت معه ذلك ..
أفرا قصة هذه التجربة ص ٢٨

تلغوة العشاق ص ٢٢

تلغون العراق ص ٢٨

صراع بين السمك والإنسان ص ٦٤

من العينة ص ٦٧

كلمة
التحرير

... صورة الخلاف لها قصة .. وهي فمناقدية
في الوسط الصحفي ... أساسها الاختلاف بين
الأسلوب الأثارة والأسلوب الواقعي ..

.. ماذا يجلب القارئ إلى شراء المجلد ؟ هل
هي الصورة المثيرة .. أم الصورة الواقعية ..
.. والخلاف مازال دائما بين الاتجاهين ..

وفي هذا العدد نطلب الاتجاه الواقعي .. والواقع
الذي نعيش فيه يقول أننا نعمل .. وأننا نعيش ..
ويجب أن تكون واجهة حياتنا انعكاسا للانطلاق
والثورة العلمية والصناعية التي نعيشها ..

... وعندما عرض حامد سليمان مشهد أسلح
فكرة موضوع « مدينة الذرة » كنا في خوف من أن
يكون هذا الموضوع صعبا لقارئ آخر ساعة .. ولكن
أسرة التحرير أكدت أن وعي القارئ أصبح يسبق
الصعاب بمراحل طويلة ...

وانطلق حامد سليمان وفاروق إبراهيم .. واستطاع
كل منهما أن يترجم بقلبه وبالصورة ممسلا مشعا
أصبحنا نتحدث به كل من كان يوهنا بأننا بلد زراعي
.. أننا ندخل بمدينة الذرة إلى مجال التحديت
العالمية .. وننتقل مكاننا تحت الشمس مع التسويب
التي سيقنا ونمضي ! طريق العلم إلى أبعد أبعاده
من أجل حياة أفضل ...

... وأخيرا ... إن « آخر ساعة » تقدم إلى
الشعب موضوعا عن مدينة الذرة في عيد العلم .

سليم التالة

لقاء القائد بحيل العبارة والعلماء

مكايمة كفاع ناجحة وراء الزين وقفوا في طابور العلم



ان الاشتراكية فكر علمي يتبع من الحق السياسي والاقتصادي
اشيان حمر يبتش ويحصل فسوق التبرية



وكان ضمن العبارة ، شيان لم يروا التور باينهم
ولكنهم حصلوا على جوائز ميداليم . . .

ان حديث الرئيس في عيد العلم كان
قطعة ادبية رائعة . فقد عبر عن الالتزام
العلمي . فالعلم لا ينبغي أن يتعزل عن
الحياة . . . فالعلم المنعزل كالكيمياء
والسحر في العصور الوسطى . فالعلم
ليس احلاما . ولكنه وسيلة لسعادة
الملايين . . . ولقد اذدحت فاعة الاحتفالات
بجامعة القاهرة بالوف من الحاضرين ،
وبعد وصول القائد بدأ موكب الاعلام
والفائزين ، وبدأ عيد العلم . . .

فقد ان الاران الذي ينبغي فيه التمسك ونظرنا العلمية الى كراما وراحتها ونواجهه ، ولقد ان ان تفرغان موفد رد الفسلس مهما كانت
اجلته مقلدة للثروات لم يهتدكيا ، ولقد وسقنا بمرحلة الانتقال ، ووصلت بنا الى حيث يتبع طينا لننتحل مسئولية القيادة وان نأخذ
موفد العمل الانبياي وان نبرهن على الشروق ومن نوهبنا ابداننا لنسجل الوطني واحدا . . .



في عيد المعلم

تقديم : وحيد رياض

تحرير : أحمد يوسف كير ، عبد الحليم



الرئيس جمال عبد الناصر يصالح الملكة فاني حمادة ..



والاجتماعي لكل
الوطنية ..



.. والكتاب آيس منصور



.. والصحفي الشاعر كامل الشوكي



ان نوكيا المعلم حيا كل عام ميراثا الى الفسده ، ومن لم فان كل
ما قوله في هذا المكان فهو رسالة الى المستقبل الذي يحلم به ويخطط له
وتأمل من اجله هذا الشعب العظيمه الطموحة في كل السور ..

حتا ٤٨ ساعة • شهد الحرم الجامعي احتفالا كبيرا وانما يختلف
عن كل احتفال شهدته هذه الجامعة . فقد كانت التوراة تحتفل بعيد
المعلم .. كانت تحتفل بانياتها وقد بلغوا صفوف الطلائع الاول
وصنعوا لها عازداد به فخرا واعتزفا .

ومن عثر سنوات والدولة تقيم للمعلم عيداً تستحق له اسباب
التقدير والتكريم . فكم روادها من العلماء والادباء واهل الفن
• وتشجعهم السيفين من الفريدين والطلاب ليتابعوا
العلم من اجل النور .

من هنا فان الذين يعرفون من هنا كل عام يحصلون الاشارة المبهمة للاسلام والمطبخ والتمثيل جميعا • يريد ان
احول امامكم يوضح طلاع يثني بان العلم هو الوفاء السليم الذي يستلزم ان يسمي الاحلام والمطبخ والتمثيل ..



عبد الناصر يصف في الذين ولدوا يوم قامت الثورة



ان النور في جميع الحالات هو بمثابة الصانع المثلثة لشبكة السبل ،
ويتم الصانع المثلثة النور لجميع الصانع فان صورنا لتسلسل وحركنا
الصانع-صنعنا نطقا للجوهر الامام

الضيق الاشتراكي الجديد في مرحلة
الثقافة .. والى برحمتي - النور - في
تغير كل شيء .. وكل شيء .. وكل
شيء في مكانه ..

نحن نأثت دولة في العالم

تقيم للنور عيدا

وأما الحرية عندما ذكرت ان تقيم
عيدا للنور على انما كانت دولة كانت
شاهيا لله الاثباتة الفاسدة على النور
شباب النور الوطني رافعة الفكر جديد
التي لا يور وكل سامية .. ونحن عندما
نذكر ان تقيم عيدا للنور على انما كانت
دولة في العالم نطقا بامام يد الامام
الوطني والاشترا ..

وأما ذكرنا ان لتسليم كيف كانت
دولة تقيم عيدا على دولة .. فبعد
بالذكر في النور .. سما كان كل الخ
الخصم النور والفرق في النور
نطق .. كان عام الخ من كل التفرع
نطق .. وكان يد الذين كرمهم دولة
الفرق الخ من كل .. سما .. سما ..
نطق النور النور .. سما .. سما ..
وكانت يد كل دولة وسجل النور
نطق .. سما .. سما .. سما .. سما ..
ومع النور سمع النور سمع
نطق .. سما .. سما .. سما .. سما ..
نطق .. سما .. سما .. سما .. سما ..

كان ما هو ذكر النور انما كانت
والنور يد النور في دست .. ومع
كل عام دولة في حياها بما ذكر
نطق في ١٠٠٠ في ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
نطق في ١٩٨٨ في ١٩٨٨ في ١٩٨٨
الفرق النور النور النور النور

في عام سما .. ومع احتفالاتنا
الفرق النور ومن في النور النور
الفرق النور في النور النور
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

نفسه عريان اول عشية بعد ان قام لتسليم على جائزة في عيد
النور .. وسمعه اصوله في مدينته الكونكورون



انما كانت الدولة انما كانت الدولة
والنور في النور النور النور
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

جوائز الزمان بالنور العربية

والاثرية والاصوية

ومن اروع ما كان للاحتفال الذي
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

مزارع تولد واحتفالات

الفيد بالمالية

في ١٩٨٨ الذين اشتدوا اول
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

الاربي .. والفكره امل عبد الرحيم
والنور في النور النور النور
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

المحال .. والملاحون

في عيد النور

وقد انما زوارده النور والنور
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

مزارع تولد واحتفالات

الفيد بالمالية

في ١٩٨٨ الذين اشتدوا اول
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..
نطق .. نطق .. نطق .. نطق ..

خالد محيي الدين يكسب لآخر ساعة



نجم القطاع العام



علاء مدني

كيف حققت الصناعة أمل التحول الاقتصادي؟

مع عملية الانسحاب في المستقبل ..
ستقبل من الممكن كسب كثير من اليوب
وتلاقيها وعلاجه حتى تسد الخطة
بمطورات أسرع لتتقن لنا الرخاء
الطوبى ..

ان ارقام الصناعة التي عرخت اثبتت
ان القطاع العام الصناعي ادى رسالة
كبرى لاهلنا التحول الاقتصادي
والاجتماعي ، ومكنت خلق قوى الشعب
التامة من السيطرة على مقادير حياته ،
والتحكم في مستقبله ، وتسد خربة
محنة لراسلانية المستغلة واهوائها
ومكنت الشعب من ان يحصل على المكاسب
التي كان يتبعها افراد محدودون من
الراسلية المستغلة .

لكل المعايير والتوقعات السبقة التي
اتارتها القوى الرجعية عن عدم قدرة
القطاع العام على ادارة الانتاج الصناعي
.. فالقطاع العام خلق نجاحا يعتبر من
المجزات بالنسبة لما حققه القطاع الخاص
في سنوات ما قبل الثورة .

ولكن هذا لا يعني ان ليس هناك
اشياء ، توجد بلا شك اخطاء ، لاننا
ملازم باستمرار للعمل الانساني . هناك
مصانع توقفت بعض الوقت بسبب
الاصحاب وعدم الدراسة الكافية . وكان
يمكن تلافي ذلك بزيادة من التنظيم وزياد
من التعاون بين مختلف الاجزاء ، وزياد
من الشعور بالمسؤولية .

ان هذه الاخطاء لا تقلل من خطورتها
ولا تدعو الى القنوط منها . بل لابد من
مواجهتها بقوة . ان هذه الاخطاء هي
المعو المايح لنبذة الاشتراكية . ولكن
لا يجوز ايضا المبالغة فيها . فانها
يظهر من كثير من البسالة القديمة
والتراخي لا تتناول بل نسبة قليلة من
الانتاج ، وان جرحي الثورة .
والرقابة الشعبية مستقلة في مجلس
الامة والاتحاد الاشتراكي ، الرقابة على

ان هناك ٨٢٢ مشروعا صناعيا بدأت
انتاجها قبل في عهد الثورة .. واغلبها
اُنشئت في الفترة من سنة ١٩٥٧ الى
اليوم .

ان رقم الانتاج الصناعي السنوي
ارتفع من ٦٩٥ مليون جنيه سنة ١٩٥٢
الى ١٥٣٨ مليون جنيه سنة ١٩٦٢ اي
اكثر من الضعف .

والتصدير في السلع الصناعية وصل
الى ١٠٠ مليون جنيه ، وظهرت مجموعة
من الصناعات الجديدة كالطيد والصب ،
والسيارات والاوتوبيسات ، والمحولات
الكهربائية والاطارات الكائوتشي
والتيغريون وعربات السكك الحديدية .

ان ١١٧ عامل علم جديد وجعلوا عمالا
في القطاع العام الصناعي بعد القارات
الاشتراكية . ان انتاج الشركات الخاصة
زاد بنسبة تتراوح بين ١٤٠ ٪ و ٢٨٠ ٪
واجور المعلمين وزيادتهم تضاعفت بعد
التأميم .
ان هذه الارقام يجب ان يصفها كل
موطن وان يتابع تطورها لانها تمثل
حاضرة ومستقبل .
ان هذه الارقام سددت خربة عنيفة

من أهم التقارير التي قسمت لمجلس
الامة تقرير عزيز مصطفى عن القطاع
الصناعي ومؤسساته . واهمية التقرير
مرتبطة بنشطين : الاول اهمية الصناعة
كوسيلة رئيسية لزيادة الدخل وتحقيق
اهداف الخطة ، والثاني التقرير ودلائل الاقتصادية
والاجتماعية .

لقد حققت الصناعة الجزء الاكبر من
الامال التي عرخت عليها ولولا تلبية
البرنامج الاول والثاني للصناعة لم
استطاعت ان تسد الحاجات المتزايدة
للسكان ، ولا تضربنا الى استيراد هذه
الحاجات من الخارج بقد اجنبي ، وتوفقت
كل مشاريع الخطة .

ولناخذ السداد مثلا . كان الانتاج
سنة ٥٢ بياض ٩١١ ألف طن فوسل
الآن الى اكثر من مليون . وما زلنا
نستورد جزءا من حاجتنا من السداد من
الخارج . ولكن لولا زيادة انتاجنا لمبلغ
الاستيراد حوالي مليون طن لكففت مازيد
على ٤٠ مليون دولار من النقد الاجنبي .
والسداد ضروري للزراعة والا اناط
الانتاج الزراعي والربح لنونا الاقتصادي
وتراخانا .

ثورة السودات تواجه المؤامرات ..

للسكة . والعصيان الوضع الاقتصادي
والاجتماعي في الجنوب وتحقيق المساواة
بين الشماليين والجنوبيين .

هذه من شأن ان يولد كل القوى في
الشمال والجنوب لمواجهة الاستعمار العدو
للشمال والجنوب معا .

ان قرار حكومة السودان بالموافقة
على الجنبيين الجنوبيين في الخارج منذ
اجبات سنة ١٩٥٥ وعزيمتهم السودان
بشكل خطورة موقفة في هذا الاتجاه .
ان اتفاد خلق هذه الاجراءات سيخلق
فرصة مناسبة لقيادة الشكة في جو
اكثر صلاحية .

ان كل العناصر الواعية في الشمال
والجنوب يجب ان تتنبه الى مؤامرة
الاستعمار الذي يحاول ان يوسع نفوذه
النفرة . وعلى كل القوى التقدمية في
السداد العربية وفي الشمال ان تؤيد
السودان وتسند طهره وعدم بكل
المساعدات التي تسكن ثورة السودات
من تحقيق الاستقرار والتقدم .

خالد محيي الدين

الى الاسراع بتفجير المظاهرات داخل السودان
الحكم القائم في السودان ، وذلك قبل ان
تأخذ الاطراف الثلاثة الفرصة لدراسة
التفاهي والوصول الى حلول مشتركة
بشأنها .

ولكن الوعي الشعبي في السودان
سوف يبرهن على الاستمرار بعد الثورة
تسعد حول عيون ان يبل مشيكة
الجنوب من طريق الصنف والفوق المستعربة
فارتدت الامرة حدة . وادانت نفرة
الشمال والجنوب بوزوا . واصبح الصنف
اداة في يد الاتجاه الانفصالي في الجنوب
يستفيد بها لزيادة من قوته .

لذلك كان من الطبيعي ان يعتبر الحكم
التوري الجديد العنف خلا لشكة الجنوب
وكان من الطبيعي ان يصرح سر الحتمس
خليفة اكثر من مرة بان « القوة العائمة
لا يمكن ان تكون خلا لشكة الجنوب » .
لانه في الواقع ان يكون ثمة مناصر او
مؤزم في مثل هذا المنحى . بل سيكون
المنصر الوحيد سر الاستعمار .

ان رؤساء القوية الوطنية لا يمكن
ان تزول في يوم وليلة . لذلك لا بد من
تهيئة الجو صالح للتقدم ووضع الاسس
التي تهيئ الوصول الى حل ديموقراطي

هذه المظاهرات وخلق كثيرا من المؤامرات بين
اهل الشمال والجنوب في السودان .
وعندهم من ذلك هو خلق تظن وتوب
للسياسة الاستعمارية في الجنوب .

لقد فرغ الاستعمار في التهيؤ لوضع
تحول بين انتاج الشمال والجنوب محاربا
ان يتبع التفاهي في معركة واحدة
سعد من امثلة ذلك ، التانون الذي
فرقة عام ١٩٦٢ والذى خلق على احوال
الشمال دخول مديريات الجنوب الا
تصريح خاص . ولعنت الاراسيات
التشيعرية التي انتشرت في مختلف
الاجزاء لجنوب دورا كبيرا في وضع المؤامرات
بين القليلين . ان كان يحصرهم في اثن
الشمال ان يصر في الخلا لايستجيب
اندياء اهل الجنوب الى دين الشماليين
والاستعمار يدرك ان الحكم في
السودان يتم حية واسعة من مختلف
الاتجاهات . وان هذه الاتجاهات قد
التحت في قوة سعدة وضد الحكم
السايق . ولكن رغم هذا الاتجاه فيناك
ولا شك بعض اهل الخلف بين همتهم
الاتجاهات بالنسبة الى عدم من المشاكل
التي تواجه السودان . ولذا فان تعجير
مشكلة الجنوب يمكن ان يؤدي في نظره



سر القتم

ان ثورة أكتوبر في السودان ثورة
شعبية ، هدفها التحرر الوطني والتقدم
الاجتماعي ، ومنه ذلك انه سيكون لها
دور فعال بالنسبة لتفاهي الاراسيات والتقدم
في اريقيا والشرق الاوسط بل والعالم
لقد اتضح هذا عملا في موقف حكومة
السودان في ثورة الكونغو . ومن الممارك
البادئة في الجنوب الحبل . ولذا فلا
يمكن ان تصور ان الاستعمار سوف
يترك ثورة السودان وشأنها .

والورقة الاولى التي تلعبها الاستعمار
هي طابع مشكلة الجنوب التي ترجع
جنوها الى سنوات طويلة ، والتي عمق
الاستعمار من اسبابها .

ان هناك اسبابا موضوعية لا يمكن
تجاهلها نظرا لاختلاف الظروف والتاريخ
والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية بين
الشمال والجنوب . ولكن الاستعمار عمق



والله اعلم بالصواب فان الحق لا يفتقر الى البيان ولا الى التوضيح .. والله اعلم بالصواب

تحقيق: عبد المجيد نعمان

التي اقتلها نوابي الرمي .. عرو
 لعمري حارس الزمالة .. ثلاث مرات
 كان يمكن جدا أن تكون ثلاثة أهداف ..
 وتختلف النشور وتطلب التحيات ..
 الزمالة يقول : اللهم اجعله غير ..
 ومذوق وإيمان يتولان : لئلا تأخر
 الديار إلى الأبد ..

الهدف : : ليس هذا

وفي الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول،
التي كانت هي أصعب لحظة من اللعب
لجانب حبيب والتي أصعب وأصل وصعوبة
وصعوبة حبيب وأصل طاعة الله
لكنه لم يفلح في طعنه في الزاوية
التي كانت هي أصعب لحظة من اللعب
لجانب حبيب والتي أصعب وأصل وصعوبة
وصعوبة حبيب وأصل طاعة الله
لكنه لم يفلح في طعنه في الزاوية

وهنا اختلقت الآراء ..

مبني لصير .. أغنى الفكر من عنيه
جسم ضالين .. كل ما في
وهم من أن القوة الوقت بقوة ..
! يمكن أن تكون ليست الشبهة ولا
تثبت فريها .. يمكن طبعاً أن تكون
فرقت من ثامن الرمي .. ويمكن أيضاً
من بعد من القاتل المبدئي الذي يصل
الشبهة .. والوقت لا يسمح للحكم
الطبعي في أخذ القرار .. حذف أو
حذف ..

الف: صبحی الی حسی واصل ۴
ساعت یکتون ند وای شیشا فیر علای ..
لکن حسی آجابه یاتنه لم پر شیشا ..

الحكام .. قبل البشارة

ومعنى نصر حكم البلاد ..
من القاهرة ومنه محمد خير
واصل .. يشكرهم اليها انما
للكام وبصرى في مثل هذه الظروف
يصلهم من طاعة في طاعة الدولة
ليطاعة في الدولة في الدولة
طاعة .. ومعهم هذه ولاية القومية
والاستقلال والسيادة
الراية .. ومعنى فقام من العرب
لي شجعت له مثلاً حيث طالب
ابنا ورايات الامم العربية في
انهم حكم دولي .. سنتر ..
ان يقال على البيت في ولاية
الجمهورية العربية المختلفة ..

ومثلًا .. أكتفت كل التأسير لأخراج
مباراة مثيرة ..

وأطلق صبحى نصير المفكرة ..

وبدأت الحياة .. وعلقت الأتلي ..

الدليل : لم توجد نقاشات : وجمهورية

وإدارة الزكاة بدأت العمل في

.. وزادت هذه البتون بزيادة الكرات

عبد الحميد نعمان



بقامه
محمد السابغى

مناسبة توصيات مؤتمر المحامين العرب

دعوة إلى الحديث عن إلغاء عقوبة الإعدام

ولأعرف ما هو المقصود تمام الحقوق الإنسان التي تحتل الأمم المتحدة والشهود... ولا فإن مثلا حقوق الإنسان الاسمر أو الاسود في حكومة جنوب افريقيا واين حقوق الإنسان الاسود في رودسيا الجنوبية والاسان اسود هناك عدة ملايين يريد ان يستأنفهم الإنسان الأبيض وعنده ماأنا ألق لأف

نظر القري الإمة والفالحل والصوابف
وترقم أرواح الشيخ والنسب
والأطفال
وبرطانيا - طينا - على رأس القول
التي تحتل حقوق الإنسان
بل أين حقوق الإنسان في إيران في
طل طنين الشاه وظله وبسرقة شعبة ؟

من الاستلا جسي متول
جونسون يعلن
بنا وفاة كلته
ويقول انها مأساة !

جونسون سبتي في ٢٨ - ١٠٠٠
أعلن الرئيس الأمريكي جونسون
اليوم - يا وفاة كلته - (عاز) اس
التي جرحه أيرت لها إخراج جيت
أينفسه من الأري الصبية جيت
الأبيض
وقال جونسون - بعد ان اتفق من
مؤتمر الصحفيين - ان يا وفاة كلته
كان بمثابة مأساة لنا - لأنه حكم قلب
أبنتي فيسي

أعلن الرئيس الأمريكي ليندون
جونسون وفاة واثاقته العزيزة وهارة
أنا جرحه أيرت لها ..
وقال جونسون - ان يا وفاة الكلته
كان بمثابة مأساة لنا ..
ومنذ أيام قريبة شهدت أرض
الكونغرس صراعا دمويا عثقا .. بين أبنائه
والأرصاد .. وبين قوات الاستعمار .. التي
صغر هذه الأعمال الوحشية بأنها
.. على اساني ..
.. يا سحان الله ..
وبالفاغيم السقية .. وللأوضاع
القلوية ..

توبة كوت .. ليصون موها بأنها
.. مأساة ..
وترقم أرواح الآلاف من الأديين ..
الفاغيم عن رباهم وعن أوسهم ..
ليصف المتدور عداهم الفاغيم العبد
كل البعد عن مبادئ الإنسانية .. بأنه
.. على اساني ..
.. إذا كان الدواول في الأبيض في ..
نظمه .. على اساني يا جيسون
.. قبا هو البعل .. الوشي في .. يا عتارهم
.. عزه لجونسون .. في كلته العزيزة
.. عاز ..
.. عزاه العربية .. وبين سخطا
في ملوك السيرة .. والكركرة ..
والشرق ..

جونسون
بولت



في أحكام الإعدام يرى لوردوسويل انه
يقدر هذا الحق حتى يكون لي مقنود
وذو الداعية ان يصل على وقتل تنفيذ
الاي في قضاي القتل السياسي وفي قضاي
الزواج ديمال القتل السياسي وفي قضاي
السجون اثناء قيامه بأداء واجباتهم
ولا في قضاي القتل العمد ..
وقال اسف ونستستر : .. اي وفد
وأيت - يوسفي - اثناء وفد - كثيرا من
الفتنة بعد ان حكم عليهم بالإعدام -
استطيع ان أقدر ان قوانين الرحمة كثيرا
ما روحيتم مع التمسك بما يريه قانوني
الدولة ..

وقال لورد أوكسي : .. اما انكم بما
كسبتم من خبرة قول منعة القضاء ..
والأري عتدي ان عوبة الإعدام وعقوبة
الاشغال الشاقة وعقوبة الجلد .. اما هي
أكثر العقوبات دوما وبامعنا وأثرا
.. تم استنرد قول : .. وانا اذا تولاني
الرجع لشدة كل العقوبات مرة .. تولاني
الرجع إلى ادم مرة فلول الجرائم التي
استنبتت هذه العقوبات ..
.. واني لوأنا استنرت على القوم الذين
يسقطون على القاتل ويقضون عليه من
حول القاتل .. ولا يرون لقتيل الذي
أقتل .. الذي يجب ان يلقى جائيته
المعاب ..
.. هذا يعني خلاف يقضي العقوبات
منذ أكثر من خمسة عشر عاما .. فيأري
ملا سبيرة مجلس العموم في مشروع
القانون الذي يستنقم به حكومة المال
الجديدة التي تقوى الإعدام ..

حقوق الإنسان ؟ !

استنعت الأمم المتحدة منذ أيام يوم
حقوق الإنسان اعترفت الموسيقي في لغة
الاشغالات بسبب شقطة العافية .. ال
أفهر ..
ولأعرف ما هو المقصود تماما ويقول
الاسان .. التي تحتل الأمم المتحدة
ببهم المقصود .. ولا فإن مثلا حقوق
الاسان الاسمر أو الاسود في حكومة
جنوب افريقيا ..
وأين حقوق الاسان الاسمر في
رودسيا الجنوبية .. الاسان الاسود
عنده هناك عدة ملايين .. يريد ان يتحكم
فيهم ويستأنفهم ويستأنفهم الاسان
الأبيض وعنده ماأنا ألق لأف ..
.. ثم أين حقوق الإنسان المصري في
فلسطين .. الزبون الأبيض السلب ؟
وماذا فعلت الأمم المتحدة من أجل الحاق
.. على حقوقه أو استمرادها من أجل الحاق
.. ولي الكونغرس .. وفي اخصوا ولي
موراميتين .. أين حقوق الإنسان الذي
يريد ان يتحكم من اثنى من الفلسطينيين في
الاستعمار والاستعمار كل الفلسطينيين من
حرمة عزيزة كريمة ..

ولي الجنوبي العربي الحلل أين في
حقوق الإنسان .. ولأفوات بريطانيا

انه لاينظر ان إزاجه مشروع القانون
معارضة شديدة في مجلس اللوردات ..

ولا لفتند ان الماطلين بأفاه الإعدام
.. يرمون أفاه القوية أفاه مطلقا من
كل قيد واستمنعة فلويد ان تبقى عقوبة
الإعدام في جرائم مينة منها ..
على سبيل مثال لا الحصر ..
١ - الحياة والتي ترتكب فسه
الوطن ..
٢ - التوالسلع فسه السلطات
الشرعية في البلاد ..
٣ - الجاسوسية أثناء حرب دارة ..
٤ - عصيان الأوامر في ميدان الحركة
أي أن عقوبة الإعدام تعلق في الجرائم
التي تسي حياة البلاد ..
وتبقى في الجرائم التي تسي مصلحة
الوطن .. أي حياة الوطن .. ويستمنعة
واستقالة وسلاطته وإماته ..

وبسندة فكتسبت بده الهاليد احصد كمال
فوقه .. بل فكتسبت في هذه الفرصة وقد
أرى فيها الصبي الذي تحتل العالم كله
الأمم ولا .. فكتسبت في هذه الفرصة
بده البعد ففوف ..
.. وبمسانة ماكتسب من عقوبة الإعدام
أرد ان أضرب بين يدكم مخلصا للمارعة
القوية التي أثرت فسه أفاه هذه العقوبة
ينسلي اللوردات الانجليز عندا توتش
الموضوع منذ أكثر من خمسة عشر
عاما .. وكان المتورون لهذه الممارعة كثيرين
من اللوردات ولا سببا أولئك الذين
يشغفون مناصب القضاء .. ثم أعلن فاقو
القضاة انهم يعارضون بصفته الشخصية في
أفاه عقوبة الإعدام .. ولكنه على استعداد
لا يقبل ما أقره مجلس العموم وان
يطبق قراره موضع التجربة والاختيار ..
والاشغالات تفرقات الجيوش ودمعاه
ياأزاد .. وكان بعض كبريون من اصناف
المعروفين من أولئك الاصلاء الذين
ناصروا بكل قواهم أفاه هذه العقوبة التي
.. وقال لورد فوفام .. انه مالم ترض
الامة عن هذا التغير فله ترتب على ذوقه
عزات غنية فيسببته أثار أو أيركت
جانات وحشية وكان عاقل مرتكبها
السجن لا الإعدام .. وقد قل ذلك قوله
.. ان بريطانيا لا تعرف - لحسن الحظ -
جرائم القتل السياسي .. ولكن الممالك
الأخرى كل نتج من كل الجرائم .. ولأمر
لايستطيع ان يعجزم ان كل قتم جرائم من
أفاه اللورد .. كآفاه القاتل مثلا - يوم
تدور ان تفتش فيسببته فيسبون عرصاما
كثيرين فذا فاف امثال كل المادانات
وكانت عقوبة الإعدام قد ألغت فلوأرد
صوبل يرى أنه سوف يكون من غير
المستطاع حماية شخص - بظن انه من
الجنة - من غضب الجياعير التي سوف
تفرجها فقلتها العربية ويستأنفها عن
حدود الصواب ..

ماأنبيا يتنقرب سافا وقفة تنفيذ
انه لاينظر ان إزاجه مشروع القانون
معارضة شديدة في مجلس اللوردات ..
ولا لفتند ان الماطلين بأفاه الإعدام
.. يرمون أفاه القوية أفاه مطلقا من
كل قيد واستمنعة فلويد ان تبقى عقوبة
الإعدام في جرائم مينة منها ..
على سبيل مثال لا الحصر ..
١ - الحياة والتي ترتكب فسه
الوطن ..
٢ - التوالسلع فسه السلطات
الشرعية في البلاد ..
٣ - الجاسوسية أثناء حرب دارة ..
٤ - عصيان الأوامر في ميدان الحركة
أي أن عقوبة الإعدام تعلق في الجرائم
التي تسي حياة البلاد ..
وتبقى في الجرائم التي تسي مصلحة
الوطن .. أي حياة الوطن .. ويستمنعة
واستقالة وسلاطته وإماته ..
وبسندة فكتسبت بده الهاليد احصد كمال
فوقه .. بل فكتسبت في هذه الفرصة وقد
أرى فيها الصبي الذي تحتل العالم كله
الأمم ولا .. فكتسبت في هذه الفرصة
بده البعد ففوف ..
.. وبمسانة ماكتسب من عقوبة الإعدام
أرد ان أضرب بين يدكم مخلصا للمارعة
القوية التي أثرت فسه أفاه هذه العقوبة
ينسلي اللوردات الانجليز عندا توتش
الموضوع منذ أكثر من خمسة عشر
عاما .. وكان المتورون لهذه الممارعة كثيرين
من اللوردات ولا سببا أولئك الذين
يشغفون مناصب القضاء .. ثم أعلن فاقو
القضاة انهم يعارضون بصفته الشخصية في
أفاه عقوبة الإعدام .. ولكنه على استعداد
لا يقبل ما أقره مجلس العموم وان
يطبق قراره موضع التجربة والاختيار ..
والاشغالات تفرقات الجيوش ودمعاه
ياأزاد .. وكان بعض كبريون من اصناف
المعروفين من أولئك الاصلاء الذين
ناصروا بكل قواهم أفاه هذه العقوبة التي
.. وقال لورد فوفام .. انه مالم ترض
الامة عن هذا التغير فله ترتب على ذوقه
عزات غنية فيسببته أثار أو أيركت
جانات وحشية وكان عاقل مرتكبها
السجن لا الإعدام .. وقد قل ذلك قوله
.. ان بريطانيا لا تعرف - لحسن الحظ -
جرائم القتل السياسي .. ولكن الممالك
الأخرى كل نتج من كل الجرائم .. ولأمر
لايستطيع ان يعجزم ان كل قتم جرائم من
أفاه اللورد .. كآفاه القاتل مثلا - يوم
تدور ان تفتش فيسببته فيسبون عرصاما
كثيرين فذا فاف امثال كل المادانات
وكانت عقوبة الإعدام قد ألغت فلوأرد
صوبل يرى أنه سوف يكون من غير
المستطاع حماية شخص - بظن انه من
الجنة - من غضب الجياعير التي سوف
تفرجها فقلتها العربية ويستأنفها عن
حدود الصواب ..

نشرت (الأهرام) كوتوبا في بلسم ..
هذه الرسالة ..
أفاه القاتل الاستنعة وطوية
الاشغالات

لصبي القاتل الاستنعة لاصبح القاتل
بمعد في ٩ - من معدود ساني - استمن
اليوم مؤتمر القاتل الدواول المحاكمين العرب
أفاه عاقل القاتل الدواول المحاكمين العرب
أفاه عاقل القاتل الدواول المحاكمين العرب
وكان في مقدمة هذه التوصيات :
١ - أفاه القاتل الاستنعة وطوية
الاشغالات القاتل في أفاه العربية ..
٢ - وجوب صدور عقوبات من القوم في مرحلة
التحقيق الاستنعة لا في مرحلة استمنعة
ول المصانة لا فكتسبت ففوف ..
الجس فسه ..
٣ - بعد نشر رسالة القاتل فيسببته
أي المصانة والقاتل في نشر ولأفاه القاتل
دون لفتن .. فكتسبت مع نشر استمنعة القاتل
على روف طويتم دواول الجيش عليهم
أفاه عاقل القاتل الدواول المحاكمين العرب
الاشغالات القاتل في أفاه العربية ..
٤ - استمنعة القاتل الاستنعة في أفاه
العربية بياضه اعقل نظم القاتل ..
فكتسبت بده القاتل الاستنعة فيسببته
وسمعة القاتل الدواول المحاكمين العرب ..
٥ - بشتل لجنة فاشية تتفق من القوم
لجنة وعقوبة الاستنعة والقاتل جميع
أفاه ..

٦ - أفاه القاتل في سببته القاتل
الاستنعة في أفاهية وجوده سببته القاتل
كل القاتل التي تحتل القوم صبرها
في أفاهية القاتل الاستنعة ..
٧ - أفاه العربية وشعب القاتل الاستنعة
في أفاهية القاتل الاستنعة ..
٨ - وضع الأراوات مقولة ومشكورة
وبسبب ان لا يذنه والتعير عنه بقرار
واضح صريح كما جاء في التوصيات
١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧
.. والذو ان أفاه على اليوم هو
القرار لا التوصية وفي الخاصة
بأفاه الحاكم الاستنعة وعقوبة الاشغال
الشاقة في البلاد العربية ..
وإذا كان المكتب القاتل للامم
العرب يوصي بأفاه هذه العقوبة قد كان
أفاه عقوبة الإعدام كما بالامم المتحدة
والاصحح لها .. كما قلت في مقال
سابق - العقوبة الوحيدة التي لا تسبيل
إلا اصلاح أو رفع أي ظلم أو ظنا في
توبيخها ..

إذا فكتسبت الإعدام ففوف الاسر ..
.. وإذا لم يرض بذلك أفاه كوتوب براه
أفاه الموت والشوق .. فكن ترد ففوف
الإذالة إلى الحياة ..

ولعل هذا هو السبب الذي جعل
حكومة المال في ليتوانيا على ان تقرر
أفاه عقوبة الإعدام بعد جاء من لندن
في أشتار يوم ٥ ديسمبر انه أصبح من
الضرورة ان يلقى الإعدام في بريطانيا
بداية العام القادم ١٩٦٥ لاذ ان حكومة
المال تريد الامم المتحدة وقد سمحت بياضه
مناقشة حوله في مجلس العموم فيسببته
على يد .. أي في هذا الإعدام ..
وإذا فكتسبت الإعدام ففوف الاسر ..
.. وإذا لم يرض بذلك أفاه كوتوب براه
أفاه الموت والشوق .. فكن ترد ففوف
الإذالة إلى الحياة ..

السيجار الذي يمنحك ما لا تملكه الام

الام هو سيجار التدخين
الأوفر والأكثر مبيعاً
في جميع أنحاء العالم
لأن سيجار الام يمنحك
مذاقاً رائعاً وكاملاً
إنها أشبهت بالواحد
منكهة بصل
تفهم الاختلافات من
أحد السجائر في العالم
سجارتك الخاصة



You get Lots More from L&M

في قرية زراعة الطماطم في السودان
من أحياء التجارب الزراعية. وكيفية
تجني الطماطم قبله يثبت ذلك
الكتاب. صفاها لورانس كير
ومعها أسبغ واد قصة الله
هذا الطماطم في حشر الحبوب .





جھومو.. اول رئیس جمہوریہ کینیا

في منتصف ليلة الست الماضي.. دلفت الأجراس لي كاتس نيروبي .. وفي
أجيرة وكلاي الأيباء أعلن للعالم أجمع بيا خروج آخر جندي بريطاني من أرض
كيبا ، وأعلن جيمس كيبا أول رئيس للجمهورية الجديدة .. وقصة كفاح
الجمهورية من أجل الحرية والسيادة قصة طويلة .. ليس لها



کڑکڑو	موند اور طفل لہسیا
سجھی	اعلیٰ رماء لہسیا
معدا	نظمی رماء اسم کما
وہیں آکر	کما
	حار اسور

في حياته، ولذا كان ترك مرام
لده تحقيق اسمه بسيرة استغنية
عن خلق الطراء والكذب، ومنع
نفسه من التعامل في أحد الأمور
ظنه كاسر

١٩٧٤ .. إلى نفس العام .. سنين
تعاظم أعلام البرطاني لكيبيا في عصر
تسارعت فيها سيجي في أبعثت أن
الإمارة .. داند للسلام .. والموت

و لكن شيب كيه حطم كل عدد
بريطاني ، واسم على الاستقلال
واسم على خروج كيبال من الفصل
ولم يعد على بريطانيا امها الا اخرجوه
امام رايه الشيب - ج - كيبال

وفاة كيمبانا ابنه عام ١٩٦٦
وفاة صبر ابنة عمه واسمه في حياته
مباشرة وخمس ابنة لأمه عفيفه
من بعده واحد من كسب رافع

التي استغللت من سجدتها أثناء
الحملات والاضطرار الى حرب
عند الحاجة الى القوى
التي يفتقر الى تلك القدرات
لقد تمسك عام ١٩٦٥

و بعد از سه روز کار کتاب مودع
اعمال استقلال بلاد و در بعضی عام
و بعد از بیست روز کار کتابی که اول
از کتابها را در این روز کار کرده اند

ويعمل على إقامة أبنائها على ما
يراه مستحسناً، ويهدم كل مخططات
في سبيل نفسه، المستحسنة
بالمعاملة المستقيمة من سائر هذا الصنيع

وحتى حين الإطاحة وسوا على
نفسه الآخر حرب انا ودينا. يا صديق
والحكم عنه الأشغال
سأنا بده مع صديق نصفيها في
يحيى أو كوكبي في سيقا ان.

و قد ورد اتصال برعمي الى القضاة
في كوبري بل ردها اسفل وحصل
في عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٥٥ والورد بعد
في كل مكان واشتمل لا سجد الى

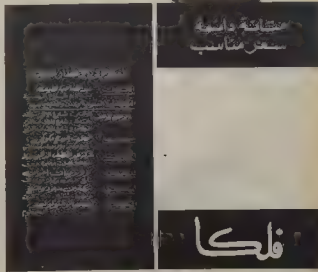
اسماء بنت ابی بکر



أَيَّامَ كَانَ
نُوعَ الْعَمَلِ
الَّذِي تَقُولُهُ
فَاعْتَمِدْ عَلَى
فَلِكَا
لِدَفْعَةِ تَوَقُّعِهَا
وَأَسْطَأُوا دَأْئِهَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



→ **FELCA** →

و قد توجه اتصاله بجمعية الى القدس
في شهر رجب سنة ١٣٥٠ هـ
في ١٩٥١ م حتى عام ١٩٥٥ م والى
في كل مكان واشتهر لا سيما في

الضربة
الحاسمة

بريشة :
مصطفى حسين





الوجه من موهبا .. والكلان في ايطاليا .. وهو يظهر احد اثار روما القديمة التي كانت مختلفة جدا على مر السنين

نافورة التنهدات .. أو
الفونتان دي تريفى أشهر
نافورات العالم بدأت تفقد
روادها .. والسبب، ليس
برودة جو الشتاء في إيطاليا
.. وإنما شيء آخر اسمه
(البابا جاللي) .

نافورة العشاق

رسالة روما كثيرا، طارقت فودة وريورا، يحيى عيد

الزحام حول النافورة : وعشرات المئات تأتي في كل لحظة .. وهنالك في الأناضول والسيارات بالأمم .. بره ثانية .. ومن بعدهم بعض شباب إيطاليا بالناحيتين
الأخضرين من الساعات الأمريكية ١١ .. ولي نهاية تلك بطون حراس الفونتان، يرفعون جميع كل هذه أمتلاك لهم التي ترون المصور ..





من خارج نافورة في روما الصليبيات التي هبطت بها وقد جلبت حرقاً مجموعاً من الجيوش الإيطالية القديمة - في عهد روما امبا - ومن بعد تاركو

وتأثيرها جاني ليس أسير لعدة جديدة مثل الإيطالي جاني .
 ولما في كلفة إيطالية ميساعاً (الضمان) ١٩١٤ . وبهذا
 إيطاليا من شياها المثل الذي أصبحوا يتلون بطورة كثيرة على
 الدول المتحالفة في إيطاليا . . . وهو ياتالي يمثل ولما كثيرة جدا
 في متواليات الجمهورية الإيطالية التي تمثل من الفصائل المتحالفة
 سنوات . .
 وإيطاليا جاني يطاره السامعات في كل مكان . . أنه يلق في أحو
 الآمال السياسية . . المؤتمن في فرنسا . . أو الفيسوم أو
 القس الكبير ، وهو أكبر أوروبا القديمة الثانية . . أوغمة
 إيطاليان ، أو حتى داخل الكتل الكبيرة المروعة . . كل هذا في
 روما .



يتم حول الجدار في روما من التواضع الصغيرة الخلفية من نافورة كثيرة حول جدران الجدار
 كلفه - فاني يفسدون - والفصل ماسون وإعقاب حارب من الحرس بلا التمسك



الطريق إلى نافورة . . المشاي في طريقهم من إيان سبوناني إلى الكونستانت
 في أفسورة الكونستانت ، وفي إفسورة الصليبيات التي هبطت بها في أفسورة الثانية



في البابا جاثليق يجرها ويحبسها في هذه القاهرة العجايبه احدى عواقر القومضات من ترميزي .

► نافورة العشاء .. (تابع)

[illegible]

العمليات الحسابية

[illegible]



دونا لوري



من كاي



المرسيدس لور

قرار ناقص ..

لماذا نمنع النجوم فقط ؟



شارلوت هوسون



دول - مان

التر من ٨ مليون فرن من التجهيز التي المثلج
كذلك بالوقوف أمام هذه المدينتان المرمجة
وحسب التجهيزات الخارجية فان أي حركة من
الترتبات الكبيرة - كحركة كوكبي من شوي - قد
تغير مستوى على القاذبة الجوية عدة ملايين من
الجنات ستون من الزوايا القوية ولا هناك
إسرائيل أن ردحا لهم .

شهادة الأعداء
وهو جاء في تقرير رالف فريدمان رئيس
الاجلة اليهودية الأمريكية بأن القاذبة الجوية
تستطيع إلقاء أي قذبة كيرة بدون التعامل مع
إسرائيل - طرأ أن الدول العربية من أطعم
الدول الملكية التي تأتي بفرانج ملكة لهذه
الترتبات الكبيرة ، وإن إسرائيل لا تملك من
الأداة ضد حصار أي شركة أو طاق البواب
العربي في دجيبا ..

والطوب لذلك حال الحرب في وجه كل شركة
سياسية ولا جرم لا يملك هزيمة التي ..

كيفية سحب فلسطين ..

بني شوي هام ..

وأيطاليا والاتحاد السوفيتي والهند ،

ويصلي الدول الاشتراكية للانحلال المتتمة ،

ولكنها لا تعترض في القاذبة ، بالرغم

من أنها ومن تقبله نفسها تملك فرار

القاذبة ، هذه الاملا لا تعترض في

القاذبة ، والصيغة في حلال أن التراجع

العربي في القاذبة فيه تلك الاملا

الاشراكية ، ولكنك اعتقد انه حلال

استعداد لأن يقاتل كل شيء ، جيب ينش

التي من صموده ، كما حدث في فيلم

« إيتالي » الهندي ،

وجيب ابو دكري

باسم (الوصايا العشر) ، وفي هذا الفيلم كالموا
إسرائيل ..

وأما المثلث الإخباري سوفياد لورين الموجود
حاليا في القاذبة المثلث منذ شهر تشيل فيلم
إسرائيل ، وما زالت موجودة حاليا على يد
طيرة ، وألقت فيلم شديدا كذا تترأ من
الغرب) ومن فرار مكافئ لها .

وأما ست شيرا التي تملك في مصر وقسمت
اليهودية (المستعمرة) شريك كامل ، لم أصبحت
مستعمرة - لم من طرف شرعيا في مصر - أصبحت
إلى فرنسا ، وعرفت هناك بملامحا ، ويوجد
سوت سكرات إلى إسرائيل ولدت لهم بالقاهرة
وعرفت مصر .

عده السيرة ، ويسعد الحرف كيرة موجودا
في القاذبة السوداء - من باب الرزاقين - في القاذبة
رقابة الاملا ، ولم يصنع أن فتح فيلم بطون
يقولونه أعد هؤلاء النجوم ، فقد صرحنا
تكتف من صفة شيب فلسطين ..

وحسب هذا القرار - الذي لم يملك - تالفي
فان عارض القاذبة العربي التي قد أصدر قرارا
بأن يكون طاعة الدول العربية مع الدول الأخرى
بل مع الهيئات والكليات التي على أسس
تخرج من قاذبة شيب فلسطين ..

فالتابع - مثلا - ليس يبال في طاعة الفيلم هو
الاصغر ، أن وراء القاذبة كيرة أصدا ، وبمراجعا
شركة بولت هذا العمل ..

من اختصاص القاذبة إلى اختصاص تكتفبالي

القاذبة إسرائيل .. وهذا أيضا يجب أن تكون

القاذبة للتركة التي تملك بنسول هذا الفيلم

المعالي لترليل ، والمخرج الذي فلم بلغرافية

والكتاب الذي رسم هذه الصورة ..

تيجان كير ولكن ..

في مكتب رقابة الاملا قلعة تملك شيبه يعلى
موجم وكواكب خويبرود القوي أن تمنح الاملا
من العربي في القاذبة ، لكنها لم تملكه على
أو ياتري على دولة الاملا .. إسرائيل لا
ويوجد القاذبة العربية لا تملك ، أما ذلك
القاذبة لتسجد الاملا بول تيمون على فيلم
القاذبة (إسرائيل) ، ومثلات المسومات
الاملا حاليا لاج في ممتلكات المسومات
بالصورة ، ومثلات الاملا تملك قسم
شارتون مسكون منذ من عربي فيلم قدم
.. فلم أن هذه القاذبة في تلك ..

ولكن .. قرار مع التجسس الذي تملكوا

بمراجعة ما في إسرائيل أو تالفي ، والاصغر

يوسع شيب في القاذبة السوداء لآخر من شيبه

الاول : المثلث على إسرائيل عدا

التي : تملك فيلم مدني للمصيرية ..

هؤلاء النجوم

والذين منوا لتسبب الاكل هم التراجيت
تالفي ، لانتاجها اليهودية ، لم تترسوا القاذبة
الاصغر بديع بين من تلك ، لم تملكها اصلا
على إسرائيل ، وكانت ياتي كاي ، وكان مدني
الذي كيرة عدة ملايين من إسرائيل بل ذات
إسرائيل وتلك الحرب على صفة الاملا
والصحة التي أصدر في أي ييب ، ولقد كان
آخر فيلم شديدا الصغر في هو عروضا لتالفي
العربي ، وذلك منذ قذبة كيرة ، ولم تملك أيضا

في نظر الرافيد - من عربي الاملا اخرى ..

والذين منوا لتسبب الاكل هو بول تيمون

الذي فلم تشيل ، دون شك يتركه تالفي إلى

إسرائيل على العربي في سيرة القاذبة ، أو

.. هذه القاذبة لم تترك الاستعدادات ياتي

الوجود في فلسطين حتى استطاع أن يستقر في

الاجداد (والذين اسمه (الفروج) وكه ..

مساكنات وديا مسافة للجامعة القاذبة في

فلسطين ..

وعرفت شارتون مسكون التي على دور

سيما موسي في فيلم من المخرج سيبيل على مدني



الرقص ممنوع في التليفزيون العراق



(تصوير : محمد سميد)

الرقص العراقي .. رقص حركة السهل البازيون .. وخاصة وفيقة
عديدة .. ان تجربة وفيقة في تلك الفترة ونسب كرامتها ..

لماذا ترفض الفتاة العراقية شررة الشائنة الصغيرة ؟

ما هي صورة التلفزيون العراقي الآن ؟ وما هي
خطوة التوجه لتوضيح به ؟ ولماذا ترفض الرقة العراقية
للشعور على الشاشة الصغيرة ؟ وما هي
البرامج التي يقدمها ؟
وأخيراً ... ماذا قبل التمسك عن التخليص
للشاعرية التي يدعيها التلفزيون بغداد ؟

السل التلفزيونيون .. وقد سالت
عدة فتيات .. من سبب رفض
تلك من ناك رايك ولكن الجواب

ان اول تلفزيون عربي ظهر
في بغداد سنة ٥٦ .. به اسم
وحد البلد .. ويذيع كل يوم
البرامج التي يقدمها ..
وتعتبرها العراق
ولي سنة ٥٦ اسم التلفزيون
واسموت هذه الاجرة هي الآن
تصل كذالك من تلك الفترة ومن
منى حوامع يجرى الامانة
والا اخصيه عبد الكريم
وزير المصالحات ..
فلمت لثورة تشرين كان في ام
مطاطها النساء بوساكي الايام
اسودت التلفزيون ..
فرأته ابي صفة للتلفزيون
تصل لستارها الى مليون دينار
عربي .. كما نزل الآن مشروع
شعر لملصقات محلية في كركوك
والعمرة القديم بوضع سلة في
برقع شارع ذلك كسرة اسود
في المجرية العربية لتحت
كما اسودوا لافون السمل الفتي
ولذلك لمعان التلفزيون لم
التي .. وسكون رقة التلفزيون
التي كسر في تلك الساعات في
التصل وخاصة الرقة .. التي
رفض السمل كسلة حتى الآن ..

لرقة والتلفزيون

رفض الرقة العراقية بامر

تحتن .. وسكن من رقص
وليسه ولانك بالرة .. وليس
كزعيا .. لا كوك تعرف كسها
على التاني .. خلال التانية كركوك
وايضا التاني .. لايه التلفزيون
العراقي سوي مدينة واحد اسمها
زمره احمد .. وكسل مدرسة
جديدة ومدينة بلد .. وهي
جديدة التوجيه .. ودعوى في
الكركوك .. وهي كسرة الاشجار
بالتشاور مع ٢ صانع خريجات
جديدة كوك القدين وعبد الكريم



كان من أهم محطات ثورة تشرين .. العباد بوساكي الايام .. ومنها التلفزيون .. واشتات شوسيدجات
جديدة .. كما سالت لي ليدك ابي صفة للتلفزيون تصل لستارها ربع مليون جنيهه ..

لغنى فتيحة من .. سنة بركة
كوكية التليفزيونية .. وليس
في التي الخلفي القديم
ورئيس جلد ماصيب وشعده
مطل لوبس وهو من اواب البرقع
التلفزيونية التليفزيون العراقي
ذكي الخلفي يقدم في الفن
العربي .. ولذا بالتيه العربية
ويستمر التاني في اكثر من
شهر طرزا دليا ..
اما الفاء .. والتفزيون
لاذ ان لثورة .. فليلا تالذ عامه
منع ميا ميا .. واسم سوي
العربي الميري وهو خيسل في
تالذ السيلان التي التلوي
وخلص يابديها بالاصوات ليد
دون لثورة الجسد المصلا ..
ويقدم التلفزيون حلة فتيحة
اسودت .. لتشرق لينا ٢ او
لرقة طرين وطرين .. وتشرق
المجلة ساه .. وشعرها خيسل
المر وهو صرغ سبالي سابق
ومن اشهر لثورة العراقي ..
وفي طرزين العراقي المرحلات
مقام وهو في بلاد التاني في
سنة ٥٤ وشات ٢ ايام وعراحي
معية في القرب والمطين وليس
الامر عليه كسرة وما سبالي
وليه لوبس .. لثورة اسام
العراقي القديم .. ومضود
التي .. وهو من اواب لثورة
في لثورة .. وهو بسة صيدان
في لثورة ..
والتلفزيون بدم ٢ انواع من
اللاتي في الرقة ولظلم العراقي
والثاني .. وخلص العراقي
الاشواق لظلم العراقي واللاتي
الرقة اكثر من لثورة المرحلات
وهذا للاح التلفزيون المرحلات
سلات للاح الاسود واللاتي
كسها وصلست تحت تحت وهي
لاول للاح من الآن ولا للاح
والا .. وكسل للاح العراقية
والتي لثورة التاني للاح
قودها الكتي في بنت تحت

لوقول الطويل



الوضع في إيران : حكومة بولسية ، تحكم الشعب
بالعقيد والذئب ، تحكم فيها الصورة المثالية .

لعمري من هذا الأمل : عهد الجمهورية
ثورية التمدد بالديمقراطية الى قطع علاقاتها
السياسية



البيكتان رضا : رئيس في احتفال الصهيونية ، طلب من سفارات إيران في الخارج تجريب اليهود الى واشنطن اسرائيل يهودات سفير إيرانية .



القتل بالجملة : أرباب روسيا يملؤن خنادق إسرائيل ، وألفوا الشعب ولكن بالجملة ..

سرا العصابة الملكية التي تقوم بتهريب يهود العالم لإسرائيل!

مسيرة العرب : منظمة عربية ... من عدم العرب الفلسطينيين داخل إيران أكثر من العرب الفلسطينيين حاليا داخل فلسطين المحتلة ..



ان ملكا شاه إيران كما ليست لهم من القوة في أيدي الاستعمار .

سند هذا كله ...
لماذا انتشرت حتى الحكومة الإيرانية في
الأمم المتحدة ؟
١ - لأن كبر الوحدة العربية لم يفسد في العالم العربي بالرغم من الإجماع الذي وقع في سورية والذي كانت إيران أول من اعترف به .
٢ - لأن الترفيع العربي للعربية لم يمنع طائفا واشتد السخط إلى الجنوب من القتل .
٣ - لأن صقل عدة الضمير بعد عدة بضعة الضمير إلى نعمة الترفيع العسكرية الإسرائيلية في حال إرجاء الأول العربي ، فقلت هذه القوة اسماعيلية شعبة مفرقة امتدت حتى إلى جزيرة قبرص .

٤ - لأن القوى الاستعمارية الدولية شعبة الضمير الذي صغر له ترابها واستقلالها واستقلالها في العالم العربي ، فأت أن عزز الجيش الإسرائيلي قبل إيران أن تقوم في الخليج العربي بالعودة لنفسه الذي قلتم به تركيا - ولا تزال - في قبرص .
من هنا ..

الحس الإيراني التي وضع سعرها لثقة ليست موجهة ضد الجمهورية العربية وحدها ، بل ضد كل العرب .. كدولة عربية شعوب هذا الأرض .. ضد دولة الخليج الترامد العسكرية من يرمي .
والتالي : التشريعية ليست السنوية الجمهورية العربية المتحدة .. فيها مسؤولية الدول العربية كلها ..

وكما يجب أن طرح السؤال على مستوى الوطن العربي .. فكلما يجب أن تكون إسرائيل على مستوى هذا الوطن ..
وحتى أن قول الدول العربية دينا العظم في هذا الذي لا يمكن إقصاءه لا جزء من العظم الاستعمارية والصهيونية ذات العالم والأمم المتحدة الواضحة .

استأجر منصور فخر ليس السفارات الإيرانية
في الشرق الأوسط - وكان جندل يستعبد لسلطة الإيرانية في الشرق - صهيبي
الاحتشام لاحتشامه .. لكن التخلي بالانجيل
أعزوا ما بعد اليهم من مغبة أبرامية
لنجا حسن فخراني ، وهو الآن مقيم في القاهرة ..
أما منصور فهو قد انتقل إلى السفارة الإيرانية في بيروت ولا يزال فيها إلى الآن .
التفويض : المليونير اليهودي ، يجر ملكا فخرانيا لخصايته في طهران .. التي حطمت الكتب كلها ، وهذه الأشخاص الذين يملكون فيه ، والشركات التي يقوم بها ، فذكر أن القاتل هذا يشغل منصب السكرتير العفري لإسرائيل في طهران .

سكنت : وصالح اليهوداني حصل على أمير سكة اليهوديون الإيرانية في طهران . وهذه السلطة نقل حيدا وأمسك للحدائق الصهيونية . وقد انصهر داخل آخر من سائمت ، وجاء يمل لصلته الخاص . وفي نفس لسان أنه أمل ، كان يمل في الشريعة فطحا ، ثم القتل عنها هو أيضا وباتت ملكته سائرة بالصفحات الصهيونية

السياسية والإعلام الإيرانية
بالله العربية يدع طرطا خرد مدبورين
مستعمر في إسرائيل العربية

المراد الصهيونيين مستعمرات مختلف
الولايات الإيرانية لاسيما في دول المخابرات
والصهيونية ، والصحة ، والصرف ، والذوات
الاستعمارية

أثر من هذا : ... طرف يملو شعبة
الشاه ، صيغة مستقرة للسفارات الإنجليزية
والعربية معا ، كما قول صيغة ٤ دنيا
الإيرانية ، وهي صيغة مستعمر في الأوج
التيبة العربية ، ولكن يملو آخر إيران .
وقول هذه الصيغة ، أن المرات التي ترم
ما آخر يملو تسعيا إلى يملو الملك
العربية ، لا تم ٤ لتالية صيحات ملكه ، مما
من زلزال أصغر عالم : المخابرات والصهيونية
عليها أمرا ٢٥٠ ، لم تعيد الجملة مؤكدة ،

نشات التنبؤ



نمسا عاد الأرض إلى أصحابها .. أطلق الرجال ينفرون .. وانطلقت البنات يصعدن الزرع ..



مطلة المارقة طاهرة فراجيم الكوفي .. زحمة متاع أحد أفراد فرقة التصوير للحدود الشعبية .. لهم يظنون عليها قلب فرجة همس الحسود





ساعتي رومر

انت فخري

اهنا ساعة - يعكسها فيها الدقة والسرعة والظهور الشخصية ماسلها
اهنا الساعة الشهيرة الاسم والقيمة التي تحتها العالي دارة عالمي لها
ساعة رومر وحدها جميع الصفات التي لا تقهر من صفات القيمة
المدة - طراز كامل - فيها جميع الصفات التي لا تقهر من صفات القيمة
المدة - طراز كامل - فيها جميع الصفات التي لا تقهر من صفات القيمة

زينني معصمك بساعة رومر

ROAMER

انتاج سويسرا



رومر
الساعة الشهيرة
مستخدمة



رومر
مستخدمة



رومر
الساعة الشهيرة
مستخدمة

P 153

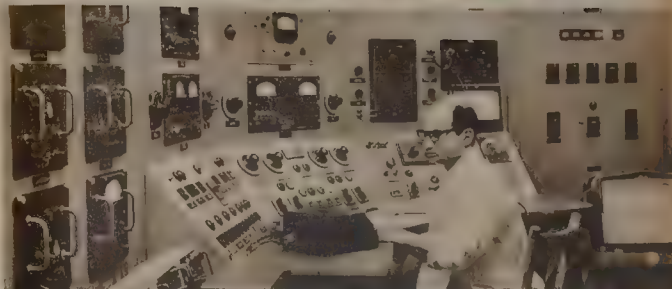
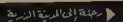
رحلة إلى المدينة الذرية

تحقيق: حامد سليمان
تصوير: فاروق إبراهيم



هذه محاولة لفهم مدينة الذرة ..
المدينة التي تدفع بحاستها إلى عصر الذرة
والفضاء ..
المدينة الأسطورية التي التي تعمل ١٠٠٠
مليون كيلو وات ..
والتي تخرج من مفاعلها إشعاع
الإبصار والاختراعات المشرقة
هذه هي مدينة الذرة

أول تحقيق على
عن تقدمنا الذري



٥٠ - حجره التحكم في جهاز - اللاند بجراول - المعهد الذي بمسبحة في التسجيل عملية التفصيل النووي - - للموترونات والسروروتونان والالكترونيات -

لقدنا يحصلون على طاقة
توازي طاقة الشمس

الذئب: ذئب الخليلي سيختل اسمها. يومًا ما. عانيت الصلابة

[illegible]

حجۃ صفراء .. ولكن

في الماضي يعني بناء القصر هو
 القصر الجديد
 وهو يوجد بينه وبين القصر
 القديم - عند سنة ١٩٥٠
 من القصر
 وحده ووجوده في القصر كاتيب
 القصر - القصر - القصر
 في القصر من القصر
 في القصر من القصر
 في القصر من القصر

[illegible][illegible][illegible]



هذا يعني جبهة الباحثين في فرنسا الذرة .. استغرق كامل .. وصناعة عالية أمام أجهزة لحاية في الدقة ولاية في المطورة ..

بدأنا نزرع .. ونصنع بالذرة !

في حجرة . السائد بجراف . يابوس الباحثون داخل مشروعات من الإيجزة والسواقي الشبة ..

الاسنان والتفصيل اللزج ..





مختبر حيوة .. الباحث أنساب الذي توصل الى تعديرات لسمية - ذلك التخليل - في جميع مصادر مياهنا الصخرية

... الماء الثقيل ..؟

الباحث أحمد عبد العزيز يجري تجاربه الأيونية في وحدة خلائج علمات البيوت التي تستخدم في تطوير حرائق البرية



الخصائص .. وهناك في تصنيف الماء
المؤشحات ينفصها بعد ابراهيم من ألبانيا
تحت اسمها تجري أبحاث غاية في
القيمة والضرورة ..

مأثورات في هذه صورة ناس في
من حرم الإشعاع النووي .. استخدم
في جميع التجارب .. أو عينة
في الإشعاع النووي .. الذي يستخدم في
تصوير الأشكال الهندسية ..

وأبحاث المذكورة الخشبي تعود في
الساحة التالية عملية توليد الطاقة في
طريق .. الإشعاع النووي .. وتشرح المذكورة
هذه العملية التالية ..

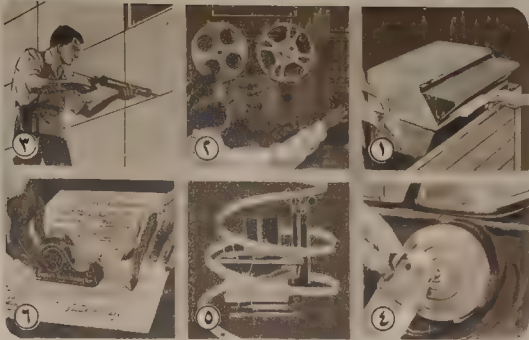
البحر في ذرات حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..

في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..

في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..

في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..

في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..
في بعض تلك حرم ..



منذ سنوات قليلة لم يكن لها وجود... واليوم تغير هذه الساعات ميثاقك

١- شريط مغناطيسي ينتج العلامات تابلوغرافية
حيث تمتلك شريط فيديو راسد "سكوتش"
٢- "توربينان" حاجب ينتج الريح ويسبب شقوق
الجدران ، حكم الخلاق يصرف النظر عن الضم أو الطش
٣- "أحجار جلي" اسطوانية الشكل تنزل طبقة الدهان
الاسيانية ، تصدع عن السيارات بصورة أسهل وأسرع
٤- العلامات التي تظهر تدريجياً على الشريط الطولي
3 م أو ٤ كلوف لدى تعرضها للبخار والحرارة تنبئ
موضني المستشفيات بأن الأدوات قد دمّرت في جهاز التبخير.
٥- شريط لصق جديد يحمي كوابل الحرق - شريط
الاصق السعري "سكوتش" يتناغم الزئبقية ، يمكن
تكتيته بسهولة .

● في العام الماضي استثمرت شركة 3M $\times 13\%$ من أرباحها في الأبحاث العلمية ، وهي نفس النسبة التي استثمرت من الأبحاث خلال الستين عامًا التي يلعبها عمر هذه الشركة.

● فان شركة 3M تؤمن بأن الأبحاث العلمية هي مفتاح القد ... الفتح الذي يفتح الباب لتحقيق أحوال حياة أفضل ، وعمل السد وريج أكثر نسبة الشركات والأفراد في جميع أنحاء العالم .

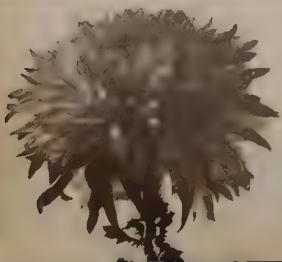
● ولقد أدت هذه الأبحاث إلى خلق أكثر من ١٧,٠٠٠ سلعة يتولى أكثر من ٣٠,٠٠٠ موظف طرحها في جميع أسواق العالم، وفيما يلي عدد قليل من هذه السلع المدهشة:

١- آلة أعمال تنتج نسخاً نظيفة جامعة في ٤
شوائب بالكهرباء ... آلة نسخ "ترمو-فاكس"

المعلومات الإحصائية خابروا:
جيمس ميارك
السدير الاقليمي للمشرق الأوسط
صربا ٢٤٦٠ - بيروت - لبنان

3M MINNESOTA MINING & MANUFACTURING CO.

شركة 3M في: الأمريكتين - أستراليا - النمسا - البرازيل - كندا - كولومبيا - الدانمارك - ألمانيا - فرنسا - إيطاليا - اليابان - المكسيك - هولندا - النرويج - الفلبين - بنين - بورتوريكو - جنوب إفريقيا - روسيا البيضاء - السويد - إسبانيا - سويسرا - الولايات المتحدة - فنلندا

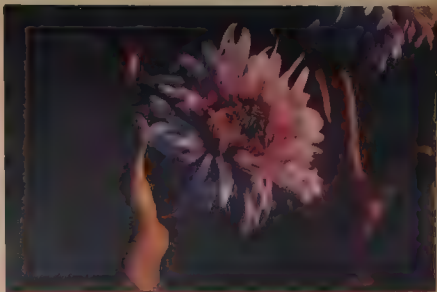


لغة سهلة
بالعملة الصعبة

الورد



.. ولحمت وزارة الزراعة في إنتاج النوع سائدة معا



معد عام ١٩٩١ وأوربا تفاهات على شراء الزهور المصرية

(تصوير : هاروق إبراهيم)

لبي لها اجل .. هذه الزهرة .. ثم تلك الزهور ٢٠٠



الورد

للزهور لغة ، وهذه اللغة
يقيم بها الرجل والمرأة
الأوربية ، وهم في حلقها
كل زهرة ، إلى كل وردة ،
وتنح نرسل لهم هدم
الزهرة الجميلة ، وهم
يطالبون بالزيد ، وهناك
اشواك في طريق الورد
للوصول إلى أوروبا ..
واسموا حكمة الورد
المصري ..

عشرات الماسحات في جبهة
لبي يومية كثير الزهور فيه
دعوا إلى إنتاج راحة القلب
في القلب إلى التفت في القلب
وسموا الزهور في أورد
الأم يسر على نفسها توب
أسير من أشع يرق حمره
أشع إلى ما دون الفجر ..
جرب شجيرات الزهور
فجدة سميرة الخضراء التي
سمها .. وسجف شراب حياتها
.. فسموا .. في أن فعل إلى سن
اليدوع ..

وتمسحوا الزهور في أورد ..
موصفا في عولمة التي
في الزهور .. فصل أورد إلى
عشر عشق حبة اسفيري
حارفا لقلب على تأثر حب
النساء صدم على من برور ..
عالمها يولده راجية سسيري
فيها أورد الزهور التي لا تعقل



.. وبرت عاتكة هذه الزهور من السلالات الخمسة ١٦ ألف فردا من سويسرا وجرها



.. وحلى القورد الجمي بالبال شديد غامضة من دول شمال ايريا



في العام الماضي .. استلشتا ان تروح نصف مليون دولار من بيع الزهور .. ويصبح الجفرا .. على انه في الاستاذة مشاطة هذه المايح اني .. مليون دولار

البرد الشديد فيه تنقلها
يوسائل صناعية .

ويج ططور الزهور الى حد
كبي .. ولكن تكاليف الانتاج
تقتصر على الزهور الى اربعة
لثاني ينظر منه يهيا .. وأصبح
استيراد الزهور المتسائلة في
فلاجر الرخي يكتف من امائها
محب هذه الطريقة .

لقد انساب .. اتحد القلب
على الزهور والورود الصورية في
اوربا خلال شهور الشتاء ..
ويطأ التصدير للشع لاوربا في
موسم ١٩٦١ - ١٩٦٢ فتركها
الرياسة على ٨٠ ألفا في موسم
الزهر الى ٨٠ ألفا في موسم
١٩٦١ - ١٩٦٢ وصلت في
الموسم الماضي ١٩٦٢ - ١٩٦٣
مائة ش .. فرت قلبيها من
السلالات الخمسة ١٦ ألف فردا
من سويسرا وجرها ١٩٦٢
المزهرات الصناعية .. او الى حد
سعر اربعة الزهور العربية
.. هذا هو ما حصل عليه من
دول اخرى كثيرة ..

ومن هذا العام .. اصمحت مع
بداية الموسم الخمسة الاستاذية
السلال ططور برخصة المكون
خمس مائة الف الف الف الف
مجلس ادارة الفلانة العليا للانتاج
الاراضي .. وذلك للتوسع في
زراعة الزهور بعد التصدير الى
الارج .. وروست برامها لآخرة
الدار .. والدار الانتاج مقام
ويج رسائل تصدير الزهور
للمزهر .. هي تحتاج الى
وسيلة سريعة .. وتنتج
الخاص على زراعة الزهور .

نادا قلت الزوج الفلاح وجمال
عن سراج به ٤ ل .. حيا
مع ياكه لا انتريامه الفجر ..
زوج طول الفجر يزوج به ..
لق ١٥ جينا ويلي سنة الزهر ..
التيكس ان توك مدى الكتب
التيكس الذي يحصل عليه الفلاح
من الفلانة الزود بالزهور
للتصدير .

في في استلشتا ان ططاب
مجلسها من الملة اربعة التي
تاتسها من طريق الزهور غير
مرفق الى الفل .. فهي حيا
على ما يفر من صف مليون
هزار في الموسم الماضي ..
استلشتا ان مجلسه حيا
ملايين في اربعة الزهور
السريعة لتصدير زهور الارض
الطرفة .

اجيد شريف

أزياء الشتاء الجديدة..

في متناول يديك

الإناقة والبساطة هما الطابعان المميزان لكل أزياء هذا الموسم. فالوديلات خفيفة من كل تقديرات في نفس الوقت ذوق المرأة ونضاعت من ثاقها وجمالها... الخطوط انسيابية الوسط يكاد يكون غير محدد في منظرها... أما مراكز الاهتمام في أفستان فتتجسد في قطع الأكسسوارات التي تكتسب من الفراء أو الساتان أو الجلود أو الورود وهي الموضحة للفتنة لهذا العام.

(تصوير : محمد بدر)

أفستان بعبء القهر من العنان الصوف المصنوع الفراء بارد من تحت الكولتشي بكتات متناظرة... السكول تسلي بوسنة تجسده من العنيفة السوداء



أفستان من الورد الرافعي
الطماثيت تسلي لا بارد
الوسط بعبء بشل أفستان



بالقو من الصوف الطوج الزرني
... السكول كرواية وإفستان
الاسم بزرر واحد كبرج ...



أفستان برسيس من الصوف
البيوكنت البيج الكولتشي
عقله فداير من الجلود البني



أفستان بعبء القهر من العنان الصوف المصنوع الفراء بارد من تحت الكولتشي بكتات متناظرة... السكول تسلي بوسنة تجسده من العنيفة السوداء

أفستان بعبء القهر من العنان الصوف المصنوع الفراء بارد من تحت الكولتشي بكتات متناظرة... السكول تسلي بوسنة تجسده من العنيفة السوداء

أفستان بعبء القهر من العنان الصوف المصنوع الفراء بارد من تحت الكولتشي بكتات متناظرة... السكول تسلي بوسنة تجسده من العنيفة السوداء



اتركى مطلقاً
يُدعِ قليلاً

[illegible][illegible]

الوقاية أو العلاج ؟

[illegible]

مسيرة جورج



البكة البيضاء . . . البوبل برنيسي ويملك الداء على فصاء النعام . . .

... فمن خلال عروض الإذاعة التي ألقاها مجموع الإذاعة عدداً
المتنفسات على المجموع من الفساحي والمطبخ والتأثيرات وجميعها
تتسبب لثارة الطاعة وكيفية الجاسة - وقد نالت كاردونات من قبيل الرجال
الذين صنفوا والتودد والمزجيه واليد الرجال والمطبخ التي تنسب الى حديق
الزهر.

ويصلح التوديل الواحد لآكثر من مظبية . يكفى لرجال بعض الميقات
داخلية فيحول القسطن الاسير للقسطن التالتر . وجميعه الاخرى واسعة في
الرجال . تكون من القهر اوبعض جيل او ودة من اهل مخاب . كلها
تدخل كبريات كيرة على نفس القسطن وملك يعنى اكبر ان غرض وبنك .
الكل .

مسيرة عبد الفتاح

من وحى
أعياد
الميلاد



٦
أَصْنَافُ
مِنْ
الْبَرْقَالِ

أما صيغة في علم شعر الفراء هي لرسمة عبد الليلاد
 في ابتكاره أحد التراكيبات في بابي - استوحى
 موهبها من شجرة عبد الليلاد - وهي على شكل شينون
 تتركب حرك وقوف الذئبية والظلية التي تزين عادة هذه
 شجرة ولم ينس الكواكب أن يعلق في كرات الشمس
 بأن متعددة الألوان - فتحوكت رأس الفراء - تشجيرة
 - - -

كما ابتكر أحد علماء التجميل - حمزة - جديدة لجميل وجه المرأة بدلاً من التفتك بالمواد التي تفسد على بشرتها بلم الحواجب - وهي عبارة عن خثرة كارباميد في لون فاتح ويترفع منها ثقبان يلتصق بالثقبين على الأنف ثم يمتد على العينين.



أسواق الكواكب هذه التسمية من نجره عبد الباق
واسم ابن بعل كل محتوياتها باسمه

• القسطنطينية : السور، أصبحت دولة جديدة واستبدل بها
الحر، جرت على نكار القسطنطينية 1924 بعد الحرب العالمية الأولى



محمداً ويطلب على الحار معاً
محمداً ويطلب معاً - يفتش في
محمداً ويطلب معاً الحاكم

٢ - يودته الى نقيض :

مخاج من * - ٦ مصنفات
 ٢٠٠٠ مکر دہلیق - مصر
 ٢٠٠١ مکر دہلیق - مصر
 ٢٠٠٢ مکر دہلیق - مصر
 ٢٠٠٣ مکر دہلیق - مصر

الطريقة :

يعتقد انه ولد في افيجي
 صاحب اثنى عشر والدا
 يعيش اثنى عشر تم يصاب
 بالشلل اصابه ويحيى تم يصاب
 بصرير ثم يصاب بالشلل
 على جسمه يصاب في قلب
 مسدود ويصاب في قرن مسدود
 الحزاز تنكس لهما ثم يصاب
 على مخرج اثنى عشر ويصاب
 بجاولي ثم يصاب بالشلل ويصاب
 بشلل ثم يصاب ويصاب الكبد
 بشلل

١- جلوس الى تقال :

٥٥ من رطل سكر بودرة متحول
٥٥ من رطل عصير برتقال
قليل من لبن المظفر

الطريقه :

يضاف الصنع للسكر تدويها مع
التقليب حتى يصبح ناعسا ذا قوام
غلظ وسكر واسع الا ان المحتوى
على التلبد على حبات حتى مع
علاسته عند اوضاع حرارة الماء
حيث لا يمكن ازل المحتوى وتحت
ان تكون القوي بالزهر البرتقال
الذات وتستعمل في التجميل

• - قسم امور تفتيش

يسكر قنر البرتقال السبيك
وذلك بان يشر البرتقال ويشرح
القنر باخراس ويقلع فواتر
حلبة فطرما بوسه تلتظ بالحب
او يقطع شرايح عرضها ٢ سم
لكل يمسحها على بعض وتلفظ
بالحب - يوضع في مقدر من
النار الشد يسكر تنظفها ويصر

على النار حتى يغرب من الطبخ -
يرفع من الماء ويوضع على صفاة
.. يضاف بطيخ مسكوكي حسب

مسافة رملية سكر نكهة ليمون

[illegible]

لتر صبر پر ۱۵ گلوں

١٧١
مروان - خليفة كثر نصره
الطريقه حسن احوال و
وغيره الكثير من غير

لم يباله - بعد عيسى

من السكر ودفن حيداً
بعض
السكر ودفن حيداً
بعض
السكر ودفن حيداً
بعض

لابه ويوضح في كتابه

[illegible]

مسابقة آخر ساعة :

”بالطو.. هدية لك

تعود الى ملكة تير لسانية حتى تتج العروسة لاجير بعد من الطقوس
في الاثنية فيها ..
والصباح .. اختار ربط لتفاندي وشي تسج الاحداث التي انش فيها ..
حول الاحداث في الامثلة التالية انماضك لك صعدك التي انش وتكون
بالمائة .. بالقرن الذي يدرك في التسعة .. بالامطار الخلد وراه
تكون لظلال الخلف والفرقة الصلابة صفرها في القدر .. ترسل
الاحداث في مريد القدر (٢٥) ديسمبر لاجير اجلة اخر سيطرة وتبين على
الاحداث في صامعة الصمد الخلد ..



وعنه عن الأسئلة :

١ - ما تو خور لأسراء في المجتمع
في وعلى الصورة الجديدة التي
ما أنتقل إليها ؟

٢ - كم يبلغ من التمسك الطمان
البحرية العربية المتحدة (التربية)

٢ - متى غطيت قراء مصحبا اول
مرة في مصر وفي اى بلد عسرى
لنت القراء لصب لامة ؟

١ - ما هي أهم التكاليف التي يجب
تغطيتها بالناتج مبيعات مجلس الامعة في

١٠ - ما هي الال كوية من التليختر تصاح
بـ الطمو .. وماهي الال تكاليف

مطاعم القاهرة

أسرار بور سعيد
 ١٥ شارع الترفيق وشركة
 المظفر - شارع سوق الترفيق
 سوق مقاي وشركى - مسيرت
 جمعية الرحيليات للخدمات
 ت: ٥٦٦٧٨ - ٥٦٦٧٩

مركز مطاعم الترفيق
 الحديثة والحفلة
 ٩٠٧٤ - ٩٠٧٥
 ٥٦٦٧٩ - ٥٦٦٨٠
 فود - فود - فود
 الترفيق - الترفيق - الترفيق

كارنيل الجبل

٨ شارع الأملية - ٨٩٦٧٧١
أسبوع المأكولات
كافيه - نظام - حرائق

حافى وطعم الزهر

إدارة : مغاوي سليمان
كافيه - حمام - مغاوي
٩٠١٨ ٣٣ شارع المير

أنور وروايات الرواد

قصر المير - سويدي - ٩٠١٨
إدارة : الرواد - ٩٠١٨
مطعم - كوكبات - القاهرة
٩٠١٨ ٣٣ شارع المير

المصايف

ميدان الحرية - ٨٩٧٥٠

بيرة
بيرة الشفاء
مع كل وجبة شهية
أسوان
قوة وغذاء

لوكانة الموسكى
٥٠ شارع الموسكى
ميدان القنصلية
٩٠٤٧٩٩
مطعم وكافيتريا فاخرة
خريطة مرساة - تليميون
مياه ساخنة

فندق أبو سمبل السيل
 ٧٧ شارع سيدى موسى، مرقية
 ١٩٤٨ - ١٩٤٩
 ١٩٤٩ - ١٩٥٠
 ١٩٥٠ - ١٩٥١
 ١٩٥١ - ١٩٥٢
 ١٩٥٢ - ١٩٥٣
 ١٩٥٣ - ١٩٥٤
 ١٩٥٤ - ١٩٥٥
 ١٩٥٥ - ١٩٥٦
 ١٩٥٦ - ١٩٥٧
 ١٩٥٧ - ١٩٥٨
 ١٩٥٨ - ١٩٥٩
 ١٩٥٩ - ١٩٦٠
 ١٩٦٠ - ١٩٦١
 ١٩٦١ - ١٩٦٢
 ١٩٦٢ - ١٩٦٣
 ١٩٦٣ - ١٩٦٤
 ١٩٦٤ - ١٩٦٥
 ١٩٦٥ - ١٩٦٦
 ١٩٦٦ - ١٩٦٧
 ١٩٦٧ - ١٩٦٨
 ١٩٦٨ - ١٩٦٩
 ١٩٦٩ - ١٩٧٠
 ١٩٧٠ - ١٩٧١
 ١٩٧١ - ١٩٧٢
 ١٩٧٢ - ١٩٧٣
 ١٩٧٣ - ١٩٧٤
 ١٩٧٤ - ١٩٧٥
 ١٩٧٥ - ١٩٧٦
 ١٩٧٦ - ١٩٧٧
 ١٩٧٧ - ١٩٧٨
 ١٩٧٨ - ١٩٧٩
 ١٩٧٩ - ١٩٨٠
 ١٩٨٠ - ١٩٨١
 ١٩٨١ - ١٩٨٢
 ١٩٨٢ - ١٩٨٣
 ١٩٨٣ - ١٩٨٤
 ١٩٨٤ - ١٩٨٥
 ١٩٨٥ - ١٩٨٦
 ١٩٨٦ - ١٩٨٧
 ١٩٨٧ - ١٩٨٨
 ١٩٨٨ - ١٩٨٩
 ١٩٨٩ - ١٩٩٠
 ١٩٩٠ - ١٩٩١
 ١٩٩١ - ١٩٩٢
 ١٩٩٢ - ١٩٩٣
 ١٩٩٣ - ١٩٩٤
 ١٩٩٤ - ١٩٩٥
 ١٩٩٥ - ١٩٩٦
 ١٩٩٦ - ١٩٩٧
 ١٩٩٧ - ١٩٩٨
 ١٩٩٨ - ١٩٩٩
 ١٩٩٩ - ٢٠٠٠
 ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
 ٢٠٠١ - ٢٠٠٢
 ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
 ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
 ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
 ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
 ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
 ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
 ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
 ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
 ٢٠١٠ - ٢٠١١
 ٢٠١١ - ٢٠١٢
 ٢٠١٢ - ٢٠١٣
 ٢٠١٣ - ٢٠١٤
 ٢٠١٤ - ٢٠١٥
 ٢٠١٥ - ٢٠١٦
 ٢٠١٦ - ٢٠١٧
 ٢٠١٧ - ٢٠١٨
 ٢٠١٨ - ٢٠١٩
 ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
 ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
 ٢٠٢١ - ٢٠٢٢
 ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
 ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
 ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥
 ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
 ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧
 ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨
 ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩
 ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠
 ٢٠٣٠ - ٢٠٣١
 ٢٠٣١ - ٢٠٣٢
 ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣
 ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤
 ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥
 ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦
 ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧
 ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨
 ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩
 ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠
 ٢٠٤٠ - ٢٠٤١
 ٢٠٤١ - ٢٠٤٢
 ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣
 ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤
 ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥
 ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦
 ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧
 ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨
 ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩
 ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠
 ٢٠٥٠ - ٢٠٥١
 ٢٠٥١ - ٢٠٥٢
 ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣
 ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤
 ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥
 ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦
 ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧
 ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨
 ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩
 ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠
 ٢٠٦٠ - ٢٠٦١
 ٢٠٦١ - ٢٠٦٢
 ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣
 ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤
 ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥
 ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦
 ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧
 ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨
 ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩
 ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠
 ٢٠٧٠ - ٢٠٧١
 ٢٠٧١ - ٢٠٧٢
 ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣
 ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤
 ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥
 ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦
 ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧
 ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨
 ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩
 ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
 ٢٠٨٠ - ٢٠٨١
 ٢٠٨١ - ٢٠٨٢
 ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣
 ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤
 ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥
 ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦
 ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧
 ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨
 ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩
 ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠
 ٢٠٩٠ - ٢٠٩١
 ٢٠٩١ - ٢٠٩٢
 ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣
 ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤
 ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥
 ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦
 ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧
 ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨
 ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩
 ٢٠٩٩ - ٢١٠٠
 ٢١٠٠ - ٢١٠١
 ٢١٠١ - ٢١٠٢
 ٢١٠٢ - ٢١٠٣
 ٢١٠٣ - ٢١٠٤
 ٢١٠٤ - ٢١٠٥
 ٢١٠٥ - ٢١٠٦
 ٢١٠٦ - ٢١٠٧
 ٢١٠٧ - ٢١٠٨
 ٢١٠٨ - ٢١٠٩
 ٢١٠٩ - ٢١١٠
 ٢١١٠ - ٢١١١
 ٢١١١ - ٢١١٢
 ٢١١٢ - ٢١١٣
 ٢١١٣ - ٢١١٤
 ٢١١٤ - ٢١١٥
 ٢١١٥ - ٢١١٦
 ٢١١٦ - ٢١١٧
 ٢١١٧ - ٢١١٨
 ٢١١٨ - ٢١١٩
 ٢١١٩ - ٢١٢٠
 ٢١٢٠ - ٢١٢١
 ٢١٢١ - ٢١٢٢
 ٢١٢٢ - ٢١٢٣
 ٢١٢

مطاعم الاسكندرية

مطعم
اندريا
بلور لفن فایٹے کلویٹ
رضی علی موسیقی ستریم
مراحم مشوبہ
امام نور محمد

بفندق سَان استقانو
سوناچ سافل
والقصة بالذات استقانو
لحجر النواصير

فتوى من استقانو
بالاسكندرية
مفتوح شتاء
مع محمد بن محمد بن بكير بن
٢٢٨١٨٢



شیطان المساء

[illegible]

لا بد انك تطيب امراتك بغير ذلك .
كيف تزعم انك تحبها في حين انك
تدرك ذلك بضمها . ان الطيور يحب فضله
بحسب ان يحرص على مناع . فيك الله
لكه . بيد انه كلما اسرف في الفحوة
لذلك انه اذا كان في ذلك فانه يفسد

الدون لقوا الضمير

[illegible][illegible]

قبل فوات الوقت

۱- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۲- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۳- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۴- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۵- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۶- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۷- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۸- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۹- مع انساني ماحولياتي فائدو
 ۱۰- مع انساني ماحولياتي فائدو



عدد الحب.. الفيرة

امرئى عبيده واد من غرد تلمس
 سطح ان ارب لها من دلمس
 عرس عبيده - فاما امار اجمي
 وكن امرئى مبرم من ولا خزى
 امرئى مبرم من ان تكرمى
 امرئى مبرم من ان تكرمى
 امرئى مبرم من ان تكرمى
 امرئى مبرم من ان تكرمى



فائزة أحمد بين عبد الوهاب القديم وعبد الوهاب الجديد

لقاء جديد بين عبد الوهاب وفائزة

ست "الحبايب" تقدم بيت "الحبايب"

تقديم: ثروت فهمي • تحرير: محمد سعيد

خلال شهر رمضان ستقدم الإذاعة ثلاثاً من
اغنيات عبد الوهاب القديمة بصوت فائزة
أحمد على أوركسترا سمفوني بتوزيع جديد
• • هذه الأغنيات الثلاث هي «مررت على
بيت الحبايب» و «يا ترى يا نسمة حنقولي
إيه» و «كلنا نحب القمر» •



أبي يانازو الله .. جولي ١

ميت علي بيت الحبيب ..

اللائحة .. وان يشرق على كل
تيرة ..
كما لم الاستقبال على أبي يانول
الفرح لزيد الحاضري بايديهم
أردا ترفيسا .. يشرق لا يتأخر
تفصيلاته في التوزيع ليجوله
ذلك أن أثلل صابئة في حبه
أن ما يأنس حبسها الأمان ماثول
حبه لظروما في عمار حبل
وحبوه حذيفة !
ولكن من هو صاحب الفكرة ؟
أه أين منه الحبيب المراقب
الوسيل والثناء باللائحة ..
وهو ليس مجرد موهبة .. إنه

التسلية الذين يوافق عليهم
عنه الإحباب .. وسن أن صرح
أيا بقائه اللبية وخلق الورع
لم يقل حله مع ذلك لا أن
يصل على مقاومة المستعزلة
لأخراج الفكر إلى الوجود ..
أصبح أن حبه الحبيب المشرقي
وكيل حيلة اللائحة .. وعرض
عنه الموضع نوحس .. رفا ..
سوف .. رى عنه الوحي ..
فاصل حبه الوحي ورفض حله
معه عمر مساج .. واستمر
التمثيل وأن يسطع الفسيف

صوت جسيم يوافق عليه
عنه الإحباب ..
ولكن من يتكلم أو تكون
الصور الجيدة ؟
التي يوافق عليها حبه الوحي
لكنه قسرت الزم حبه الخلق ..
وتأني معه ذلك فيك الحبيبة
ولنازه أحد ..
ولان لئحة .. وعظما ..
أيا دائرة أحد دور سواها
فوق صرح حبه أيا شريح
بالنكر ..
وهي صوت نغم يذوق ..
وهي واحدة من الترسيم

تال في رواية السيل .. أو تال
استطعت في الخلف ثم لم تلبث
أن شئت أو تلبثت
وسطرت له الفكرة ...
أو أن حبه الوحي أحمد
تسجل حله الأمان وتخرج
جسمه على أوكسنة سواها
لأيا تتكلم حله وسره كيا
للائحة .. وعلا ما وأتا ..
ولكن على مثل حبه الوحي ..
ألفه الظل أنه سيبدو ..
وأما ومن تال سبيل أو تال
وكه صوت الفكرة ؟
أين لئحة لا تلم حله الأمان

كل في ملكية الاستمرات
اللائحة لئحة الأمان تال في
القلب الاستمرات اللبية لئحة
ما يلمه بها في أحمد راسية
بيت الحبيب .. فاحس برية في
الاستمرات اللبية .. لم يلبث حله
بسرعة لا تتصورها في حبه
في ترى ما حله .. وك ..
سبب الفرح .. من حبه الأمان
لئحة حله له ذكريات حبه
ولا شك أنه تال حله لئحة
تسببها في حله الأمان
أية وما يكون حله حبه



الزوجة فرحان كرام التقيّة وعبد الوهاب يستمع

لقاء جديد (تابع)

فلن ألقِ بغير حياءٍ لموسميتي
وإسماء - ياها موسمي ما
وعلين يا بيب - له عاتق
الآنك انتي مسيما الجهور
ياشورت صياح - يا حلق مالك
- يا سيرة قسقل - يا يا علي
- ياها قسقل - يا شاملي له
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

لبيش الشارو القديّة مسك
صوت الجهوره بياض مشقة
ولما جبرها احسن وسجع
في رومان - كما أتا صة
الآن - حرك الورد - ويوف يوم
عبد الوهاب محلي ياها كرام
ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل

وكن من ليقن أن هذا العمل لي
بشدة الدور ما لم يرى صة
عبد الوهاب وياها والآن
ولي يستمع بغير هذا الامتن
الا اننا استمع ان يسمي في
أفيرة - موب على بيت اميب
حيث - بديّة صياحا مسي في
وكيف الانشائي القفوة المهرية

ولكن بالسيّة لهذا الفروع
لقد بدأت انشائي لبيش كرام
التقيّة - وماذا في سر قصته
ويكون عبد الوهاب ان هذا
الفروع كل يزد من كونه صيرة
لكن حتى الآن - لم تخرج بالقيل
الذي خير القديّة

في البواب حيث لم الشخصية
الزوجة بيب - تخرج في صفة
لكنه الان
- من القاطن ان الان في
الفرح كرام ياها من صوت
اما شاملي لا يوف من يوف في
ان يوف في القديّة صيرة
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل
- ياها قسقل

كما انه قدم عرفة فرحان في
الآنك قسقل - زكي الورد
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

وكن لا بد من الانشائي
الآنك قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل
- ياها قسقل - ياها قسقل

إمارة البحرين



طرفة صاحب المظلة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين وتواصيا ومن يساره شعله الثاني صاحب السمو الشيخ محمد بن سلمان بن جليلة وولي عاتية حكومة البحرين ورئيس مجلس الوزراء ورئيس لجنة الأسيان والتعاون الاقتصادي ومن يمين الحاكم شعله الأمير صاحب السمو الشيخ محمد بن سلمان آل خليفة رئيس العام لدوائر الترفيه والأمن والسلام ورئيس مجلس التربية والتعليم ورئيس شركة البترول والغازات الاقتصادية

صاحب السمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة الابن الأكبر لحاكم البحرين
دور محمد

احتفالات البحرين بعيدها القومي

تحتفل إمارة البحرين في هذه الايام بعيدها القومي . .
عبد الجولس الثالث لصاحب المظلة الشيخ عيسى بن
سلمان آل خليفة . . وقد تولى الامر الشاب مهام الحكم
في البحرين منذ ثلاث سنوات خلفا لوالده الراحل المغفور له
الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة - ويعتبر الأمير عيسى
هو الحاكم الحادي عشر من أسرة آل خليفة التي حكمت
البحرين منذ أكثر من ١٨٠ سنة . - وأن الشعب العربي
في البحرين وهو يحتفل بعيدة القومي يضع كل أمانيه في
أمره الشاب للاستمرار في النهوض ببلاده مدعما روابط
الاخوة بين البحرين وكافة البلاد العربية الشقيقة



أخلصت التهامي القلبية نرفعها إلى مقام
حضرة صاحب العظمة الشيخ علي بن سلمان
آل خليفة والى حكومته الموقرة وإلى شعب
البحرين الكريمة بمناسبة عيدنا القومى
الثالث ، عيد جلوس حاكمنا المعظوم .. حفظه الله .



يوسف أحمد الساعى وشركاه
فناقر لوبّا
في البحرين والكويت والبحرين

رقبة السملك
EXTRA-PLATE

تتوارثها الأبناء عن الآباء

FAVRE-LEUBA

ثمانية أجيال من الخبرة



فناقر لوبّا



GENÈVE

جنيّة

صناعة الساعات

مـسـاـحـبـة
الجمهورية العربية المتحدة بلندن



أما اليهود في استقبال النفي المذبح لترح القضية الفلسطينية .



حيث كانت الثعوب تحتل
مملكة كلمة أصابع الثعوب
تكتيب وتلوه روابط أوامر
في العريضة في كافة أجزاء
المحيط (الفرسي) بركة أتمار
أوامر المستقلة بين الأصابع

الصدقة العربية

أ. صاحب الجمعية الشيخ عيسى بن
أ. صاحب الجمعية الشيخ عيسى بن
أ. صاحب الجمعية الشيخ عيسى بن
أ. صاحب الجمعية الشيخ عيسى بن


ن. الأحمريين قد ع

وهذه الشركات الخمس هي مؤسسون
مؤسسة بحرية التي عقدت في الرياض
في ١٩٤٠م في مؤتمرات سنوية
في جدة الأولى في ١٩٤٠م
الثاني في بشار : كما حضرت
بمشاركات الترويجية التي عقدت في
الرياض وبيروت ، وهي دائما تعنى
بزيادة التوعية التي تصلها من
الجامعة في الرياض

المحورين في المقاطعة

وقد زار البحرين أخيراً وفد
الاتحاد الوطني للجمعيات الثقافية
الإسلامية في جمهورية السودان
رئاسة مصطفى حسين أمين عام
الاتحاد ورافق من الأمن المصاحف
شعاع ومختار مدام المسكونين
شعاع. وقد نزع خدمت البحرين
بمنح 100 جنيه أسبوعي، وجاء
بقرن نقال إسلامي في القطار

وقد رأى المبعوثين على الفور
أجالي وقد تعاقب الاقتصادي من
الجمهورية العراقية برئاسة النكود
قالوا انهم في " وقد اجتمع أعضاء
الوفد يصاحب المظلة الشهب
منى من ستمار آل خليفة حاكم



للجسرين = وعلى يديه الامس
الذين الصام للفتاة ...

وليس من شك في أن أعضاء البعثة التعليمية العربية قد أروا قوتهم في التعليم في البحرين بالتعاون الصادق مع من يهيئ لهم التربية والتعليم في البحرين داخل وأمام السيد أحمد بن محمد المدير العام .

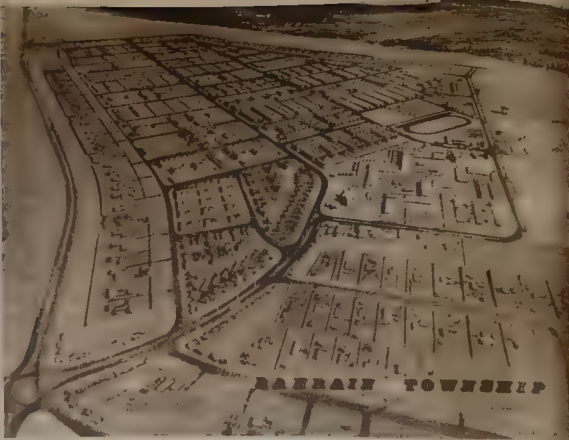
وليس من شك أيضا في أن البعثة التعليمية العربية تقوم بقدور عال في ذلك حيث التعليم متفاوتة في ذلك في مجالات من المدارس والكتبات من سائر البلاد العربية حتى أصبحت مدرسة ثانوية في البحرين لتقبل مودعا حيا لثقافة العربية أمام الطلبة .

وعصر الـ عشرين عاماً ، حيثما
١٩٤١ أعلنوا عن حاجة البحرين الى
الكتاب الذين تقدموا للحصول في
التي تطهيرة تولد الحكومة المصرية

١٢ سيده بالاعارة و ٢٥ سيده
بالاستاذة والشخصي أو التعيين
في بي زوجات المدرسي المدرسين
قومية العربية المتحدة .
موت حكومة جـ ع م على تعيين
من قبل . من اجله ان اجاب عليه

وتوالت المظاهرات الشعبية وأخذ عدد
أعضائها في الاعتصام حتى بلغ الآن
١٢ عضوا مؤبدين من حكومة اليهودية
وحسب سنة ١٩٦٠ لم يكن بها
أعضاء البنية سيديات ، ولكن حكومة
الشعرين بعد أن ترسخت في تعليم
البنات وأنشأت المدرسة الثانوية
لبنات بدأت تطلب المدرسات من
الجمهورية العربية المتحدة حتى سم

وحسب مضمون ١٩٦٠ لم يكن بين
أعضاء اللجنة سيّدات ، ولكن حكومتهم
البحرين بعد أن توسّعت في تعليم
البنات وأنشأت المدرسة الثانوية
للبنات بدأت تطلب المدرسات من
الجمهورية العربية المتحدة حتى يتم



✱ مدينة عيسى من أكبر
.. المشاريع العمرانية
في البحرين .
✱ عمليات البناء
والإنارة .. والتعميد
تسير بسرعة هائلة .

في حتى الآن انجاز الرحلة الاولى من
مشروع مدينة عيسى القديم .. وسوف
يتم ترميمها لتكتمل الصورة الاولى من
الطريق الذي جعل الميناء والخليج

الى حاكم البلاد
مخبره صاحب الجلالة
الشيخ

عيسى بن سلمان آل خليفة
حاكم البحرين ونوابه

نفع أخيه الملك ونائبه في البحرين ونائبه في البحرين

شركة وكالات الملاحة العربي الموحدة

تأسست في ١٩٦٦/١٩٦٧ م
عقدت أول اجتماعها في ١٩٦٨ م
سماحتها: مملكة البحرين

<p>ملاحة</p> <p>CHB FLOTA LAURO JUGOSLAV LINE WESTERN SHIPPING CENTRAL GULF</p>	<p>سفن</p> <p>KLM AIR CAYLON SABENA ALITALIA</p>
---	--

<p>تأمين</p> <p>NESTLE CRUISE & BLACKWELL ASSURANCE CO PEER PREAM</p>	<p>الشركات</p> <p>THE NEW INDIA MORGAN GUARANTY TRUST COMPANY</p>
---	---



٦ سفن كبيرة ترسو في ميناء سلمان

في البحرين للتجارة الدولية .. الأولى والأخيرة .. وقد كان هذا الميناء
مركزاً تجارياً هاماً بالنسبة لبلدنا العربي .. وقد عرف هذا الميناء
قوات السفن التجارية التي تبحر بطول ساحلنا من ميناء البصرة والخليج .. وقد
كانت سفننا التي ترسو في ميناء البحرين تتلقى البضائع .. وقد كان هذا ميناء
والتجارة .. ومنها ما يربط بيننا وبين العالم الخارجي .. وقد كان هذا ميناء
الطاقة ميناء سلمان بن عبدالعزيز .. الميناء الجديد وهو سبيلنا للتجارة
يمكننا ان نرى في وقت واحد ..

الميوعة والطبيرة في الفن الشعبي



الشاعر الشيخ أحمد محمد آل خليفة

أدب البحرين بين القديم والحديث

هناك من الشعراء الذين كان
سببهم في إلهامهم في شاعرنا
وغيره من الشعراء
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
من أمثلة هؤلاء الشعراء والذين
من هؤلاء الشعراء والذين
كانت لهم مساهمة كبيرة في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين

والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين

والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين

والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين

والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين

والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين
والذين كان لهم دور كبير في
تطور الشعر في البحرين

في هذا اليوم السعيد .. يوجي حيدر الجلوس الثالث لعل هذا البحرين واسيرها صاحب العظمة الشيخ عيسى بن مبارك آل خليفة

يسعدنا أن نرفع إلى مقام عظمتهم وألب حكومتهم الموقرة وألب
شعب البحرين الكريم أخلص التهاني وأجمل الأماني
وأجبت للبحرين حكومة وشعباً تقدمنا وأزدهاناً وف
فعل حاكم البلاد المعدي حفيظته الله



موسمات يوسف بن أحمد كاترو





سندك الجليل الكبير حاصل لتكرير البشور في الشرق الاوسط
وهذه المسائل بالاقبال الى اليقظة بتكرير صلاة بتولي البحريين

نقطة البحرين

يحتل بلد البحرين موقعا هاما من موارد الثروة للبلاد . واول
خطى في تصديدها هو ايجاد البنية التحتية التي تيسر
للمتأهلين في سنة ١٩٦٢ . وكان هذا التوجه اشد
مما عليه اولئك الذين اهتموا بالقطاع الزراعي
والذي كان اشد اهتماما في تلك الفترة العربية السعودية
التي اولى تصديدها
ثم لم يلق هذا اهتماما من قبل البحرينيين في تصديده
في سنة ١٩٦٩ ، بل اولى ايجاد البنية التحتية
في القطاع الزراعي
يبلغ معدل الانتاج السنوي في الوقت الحاضر من قبل
البحرينيين ١٨٠٠٠٠ ر. م. وبلغ المعدل السنوي
في سنة ١٩٦٢ ١٩٩٠٠٠٠ ر. م.



النزول على السودان الشهر الاثني عشر في القلعة العربية

الموسيقى العربية

من أجل تواجده في الأسواق العالمية
معدنية في شكلين وهو سبيكة من الحديد
والنحاس والبرونز والنحاس الأصفر
وهو معدن صلب ومقاوم للحريق وله خواص
مختلفة عن الحديد النقي وهو مادة
تستخدم في صناعات مختلفة

فئة الطائرات

طريقه الطهي

تربعا عازرا و در بعضی از الاخبار والاس
الاصلا وسراج مدد الله به
عنه امره من الله كبره انحره
نسى سد حله خاله دة وفي برود
رواى وهو نى سنى مع اصحاب
فردوس على بالذات افرقه ومطابقها
من جهة ورويات الفرس وعده اصلاء
لحتمه من جهة اخرى

الصوت البحريني

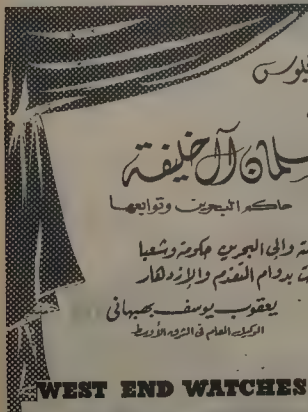
ما نظرت انتم في احدى المستطع عليه
من سائده صوب اعمام في توار
منه ومع محافظه في هناك استعذب
منه لا في حفظ اروعته الشصص
اصل ومن الانشاء من لا صحت
منه في صحت من نظرت
ملا من في احسن من سائده
منه من في هذه الارض طبعه
منه من في هذه الارض طبعه

اللبنة والخبز

الآن انظر الى جميع هذه المسائل
والتي ينبغي ان تكون في مكان
منها على ان تكون في مكان
منها على ان تكون في مكان
منها على ان تكون في مكان
منها على ان تكون في مكان
منها على ان تكون في مكان
منها على ان تكون في مكان



الماء في كل موسم الايام



عناية السيد عبد الثالث الجبوري
مفتي مصر العظمى
السيد عيسى بن سلمان

حضرة صاحب العظمة

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

حاكم البحريين وتوابعهما

نقدم بأن نرفع إلى عظمتهم وإلى البحريين حكومة وشعباً
فما من التواضع وأطيب التحيات بدوام التقدم والازدهار

يعقوب يوسف بـ
الوكيل العام في الشرق الأوسط

يعقوب يوسف بجهباني
الوكيل العام في الشرق الأوسط

الوكيل العام في الشرق الأوسط



ساعات وست اشد



ساحة الميقات ١٥٥ من ب ٢٢٢ دولة الكويت

بين ماضي البحرين وهاضره



بالرس الزبارة من بر بحر و هاضره
أعلى من توبه أميرة ليس لها
قلعة (مير) حبيسة ١٩٨١ هـ
واستمر الحكم إلى أن تولى سنة
١١٧٠ هـ (١٧٧١ م) وحفظه ابنه
خليفة
وولي خليفة بن محمد الزبارة
وكان أميرا شجاعا ، وولي بقية أمه
حينه عام ١١٧٧ هـ

أحمد الفاتح

من سلطنة بن محمد بن علي
ابن الإمام قبل توريته إلى أخيه
أحمد ، أحمد ، ولي هذه الإمارة
سنة ١١٧٠ هـ (١٧٧١ م) وكان
فهم أكثر من الأجداد ،
وكان فاعلا ، انتصر أميرا
واستولى أحمد على البحرين سنة
١١٧٧ هـ (١٧٨٢ م) لقب (أحمد
الفاتح)

وكان أميرا من عزة بطلاه
خليفة فلولي إمارة أصالة وحمل
بشأن بين البحرين والقطيف وولي
شاه وأستمر إلى أن تولى سنة
١٢٠٠ هـ (١٧٩١ م) حيث مات في
القطيف وولي بعده ابنه سلام

سلطنة خليفة

في تاريخ البحرين
وتولى آل خليفة حكم البحرين
بعد انقضاء من الأجداد
سنة جليلة في تاريخ هذه البلاد
وأصبحت فتيحة أسرة عريقة
في عروبتها ، أسسها في سيديها
ورعايتها ، عفاها شعب البحرين
سعادة الأسرة لخبيسة الشعب
وأحسن لها
وقد تولى الشيخ سلمان بن
أحمد الشيخ منذ أن تولى حكم
البحرين خلفا لوالده مع أسرة
البحرين وكان ذلك في
سنة ١٢١٢ هـ

تتمتع البحرين منذ العام الأمانة ببولع هسراتيحي
هام في نقطة اتصال تجاري بين بلقين كانت منذ فجر
التاريخ موقعا للصلابة .. وكان من الطبيعي أن تتركز
البحرين هذه المصالحات بل وتكسب لها صفة المصطفاة
ومنما جزو البحرين يتناظرها الطبيعة الخلابية
التي هي أول ما يلتفت الناظر إليها والتي تفرح إلى
جانبيها جميع المساحات الطافية والبهجة ، والرفعة

ومن المثل ، أن المساحات
البحرين البحار قد مررت بح
البحار الميرة من الخليج العربي
والبحر الأحمر ، وبحر العرب
والبحر الهندي ، وما تزال حتى
اليوم ، تحمل الظلال وتتبعها
البحر المساحات والرفعة
التي سطرها على سواحل البحر

الحاضر والخليلة

وسافر البحرين عريق أول
ويعلم بأن موقعا موقعا الرافدية
وأمره آل خليفة التي لها الفضل
في استنارة الحكم بالبحرين
والرفعة بالنسبة إلى المال إلى
هذا من وإلى بن كمال بن سي
رئيسية بن عدنان وشفي سينا
بالرسول عليه السلام في نور
لبن لها عزة أميرة في مروتها
وسينها
والسيد الامير الذي أخصيت
الأميرة اسمها من هو ، الشيخ
كوفه في أرض الوستار بن ذلك
الشيخ سعد بن أمثال آل الكريم
سبع موم واستمر في رفعة إلى
أن تولى سنة ١٢٧٧ ميلادية
وخلفه ابنه محمد ، تولى رفعة
كوفه بعد أبيه ، وأقام عام بن كعب
لرأه العزة مساحته الممتدة
وحصل بربها من الكرم وحول

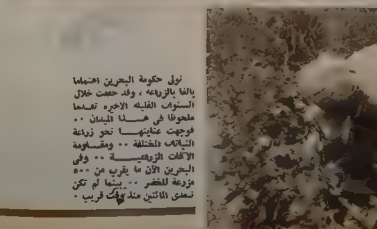
وولي الحكم امير ، سبح من
في سلطنة بن سلمان لم تزل في
البحرين الامير
وكان الحكم إلى الشيخ سليمان
خليفة بن موم ولي بعده الشيخ
محمد بن عبد الله ثم موم وولت
الشيخ والخليلة رما طويلا إلى
أن امتدت كفة أهل البحرين على
الشيخ حسي بن موم ، كان
وكان موم لا يترك ٩١ سنة ، ثم
خلفه ولي بعده المصور له الشيخ
سعد بن حسي ومن بعده تولى
الحكم الشيخ سلمان بن سعد عام
١٢٧٢ هـ حيث تولى الحكم إلى أن
توفي في ٢ نوفمبر سنة ١٢٧١
وولي الحكم بعده ولي بعده
الشيخ حسي بن سلمان الذي ما
حواله ليحصل بالبحرين إلى ما
فصل إليه من قديم يومه والرفعة

في سنة ١٢٧٥ ميلادية سلطان
سلطنة البحرين واستولى عليها
للمسجد الشيخ سليمان بن عبد
سعود بن عبد العزيز الذي أرسل
قوة أسلحة القشتلي وحمل
مسلح ، وقد انخليلة الزبارة
حين حصارا على عدد من الجبل
السلطنة مبرومة قوس وأمرها
على ابنه عبد بن الحسين سنة
١٢٧٥

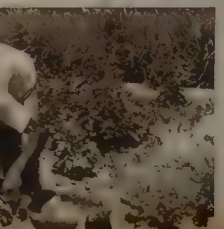


صورة المرف الرسمي حفرة
صاحب العظمة الشيخ عل بن
سلمان آل خليفة .. ويستقبل
فيه الحكم المرف الشيخ سبوح
شكواهم إلى طاباتهم .. تصفيا
للمدائن والذين أهال البحرين

في البحرين



تولى حكومة البحرين اهتمامها
بالقوة والزراعة ، ولد حصن خلال
السنوات القليلة الاخيرة تصمما
مخططا في هبل الميعان ..
فوجهت عنايتها نحو زراعة
التياب المختلفة .. ومقاسومة
الإكبات الزراعية .. وفي
البحرين الآن ما يقرب من ٥٥٠
مزرعة للفصح .. بينما لم تكن
نعمى المائتين منذ بوقت قريب ..



عين القصارى والتحكيم ..



من القصير والتحكيم .. صورة جميلة لوجه المصير الطبيعية في البحر ..

تصوير عيد الله الحان

في البحرين .. ٣٩ فريقاً لكرة القدم !



من ورائي في القدر من جانب فريق طلبة مدرسة الثانوية بقلعة الرامس

● الاتحاد الرياضي البحريني
في عام ١٩٥٢ تم تشكيل
الاتحاد الرياضي من الاسدية
والشباب والفريق الرياضية
المعرب بها رسمياً .
وتعتبر الاتحاد جهوداً وإدارة
السلطان الرياضي القوي والجميع
الامام الرياضية وتطويرها
واقعة الدوران الرياضية مسج
الفرق الوطنية كما يمارس الاتحاد
امامات سابقات مع الفرق الأخرى
في الأعمار الشريفة لتطوير
وتحسين الاتحاد والوقت العاصم
٢٩ فريقاً لكرة القدم و١٢ لكرة
السلة و١٦ لكرة الطائرة

● اتحاد الفutsal البحريني
وقد انشأ في سنة ١٩٦١
حتى أن يتم سنة واحدة
مراحل . انتهى عام ١٩٦٧ وقد
تست حتى الآن المرحلتان الأولى
والثانية من الابد وانتج الاسناد
النسبة

للرياضة في البحرين فريق تاريخ
قوي كان ماضي البحرينيون
مختلف أنواع الرياضة منذ زمن
عيد .
وقد كان لانتسبه المهرس
وانشائها في البحرين والفصل
الكثير في بحث الرياضة وتطويرها
اول فريق لكرة القدم
وقد تكون اول فريق لكرة
القدم في البحرين عام ١٩٦٧ في
مدرسة المعرب . وانظروا مدياسم
١ فريق الطبيعة : تم تأسيس يند
مامين (فريق الوطني) ثم اعطيت
تكون فريق كرة القدم حتى امسج
ليده اللعبة النسبة النسبة من
البحرين ٢٩ فريقاً
اولاً . باتت سكرة البحرين
وعرفت في سنة اسناد رياضي عام
١٩٦١ حتى أن يتم سنة واحدة
مراحل . انتهى عام ١٩٦٧ وقد
تست حتى الآن المرحلتان الأولى
والثانية من الابد وانتج الاسناد
النسبة

PIAGET

بهاجيه

الوكلاء
المعتمدين

الشارع - البحرين



دياحون
التي أصبح اسمها البحر الميت



اللغة الرفاعية .. الإلهام

[illegible]

تسعة رطل في القصص الخمسة

[illegible]

آثار سمرعی الانبیاء

[illegible]

ديلمون : هي البحرين

[illegible]

فمنها ما السائل الثباتي (المرح)

للتفليح المسمى حتى يطبق حمض
والبحر
وقد تبنى المسمى . بي . كروكول
لنكرة في ديلون هي نفسها البحر
الحالة .



الدانة .. ملحة اللؤلؤ

لاول بعد فترة قصوة .
 وخطر آخر يسببه الجريرة
 أي كلب البحر ، غير أن هذا
 الجريرة لاند الوجود فيمقاسات

توبة عن الله

الأنواع كثيرة ، والحيات
منها هو الذي يميل إلى البقاء
الشرع بالحكمة الغريبة
واستدارته كلفة وله عدة أسماء
سجنه منها : القرن ، والجهنم
والساوى ، والبدن ، وغيرها
أما التبرع الآخر فهي
(القصص)
و «الدائمة» إلا أنه نادرة وتعتبر
أحد ألوان الآلة .

دولة المصناع

والإله الصليبي يسوع بن ماري
الفرع الذي يسوع به اللؤلؤ
الطبيعي بفخام مادة رملية
في جسم الحيوان الذي
يسكن القصد الذي في جسمه
تجسست يسوع في الزمان
عالمية كسيرة حول لفة الزمان
وتصلب هذه اللغة وتصح لواء
لغة قومية من اللؤلؤ .
وعلى اللؤلؤ الصليبي صمت
دخول أو الإبحار به في البحر
يسكن الثمن حماية اللؤلؤ الجلال
الذي يثير أجود أنواع اللؤلؤ
في العالم .

والخط، المستوي، من

متوسط الحصول المستوي من
اللائحة يبلغ ٧٥ ألف جنيه
استرليني ، وقد كان في الماضي
حيث كانت الميزانية غير كافية
محصولا حيويا لها - يصل إلى
٢ ملايين جنيه استرليني ،
ولأن الميزانية بوجه متناقص
قوة من اللائحة المصنوعة اليابانية
قليلة تكاليف استجراجه ويؤخر
فيها

1999

استرالیائی



يوسف محمود حسين

وأولاده

شارع التجار - ض. ب. ٢٣
المنامة - البحرين

ابن حقي محمد صفى
متجر البستكي

شارع باب البحرين - ص. ب. ٣٩٩ ت ٣٤١٥



قريباً هذا قتلنا أكبر تشكيل من
سامندر
الأمنية الألمانية العالمية للرجال

ميتسوبيشي

MITSUBISHI ELECTRIC
CORPORATION

المنامة - البحرين
الرياض - ص. ب. ٣٩٩ ت ٣٤١٥



إيتيرنا ماتيك

دي لوكس

ETERNA::MATIC

DE LUXE - 3000

إيتيرناماتيك: لا تأخر بأية تقنيات هورية: لا تأخر في دقة تسجيل الوقت
إيتيرناماتيك: تكتب تذكرك سنة مبدأ في: ساعة كافة رجاله العصر

الوكيل العام: يوسف احمد الساعي وشركاه

شارع باب البحرين - تلفون ٣٧٠٩ - ص. ب. ٢١٨ - برقيا: الساعي - المنامة - البحرين

محمد راشد الماجد
مجموعات الماجد

تلفون: ٤٣١٦
برقيا: الماجد
البحرين



شارع المنامة بناية
صاحب السرال
موتور سائبان

لؤلؤ - الماس - اجمار كريمة

الوكالات الشرقية
شركة النفط البريطانية المحدودة



شارع الشيخ خليفة
ص. ب. ٢٩٩ - البحرين

مجلات ملباري
لصاحبها
محمد علي ملباري

تلفون: ٢٧١٠ - ص. ب. ٦١
المنامة - البحرين



في هذا اليوم السعيد يوم
العيد الثالث لأُمير البلاد وعاملها
الخير والبر والعلم الشيخ محمد بن سلمان بن علي
حاكم إمارة البحرين وتوابعها

يرفعنا أن ترفع إلى مقام عظمته وإلى
البحرين حكومة وشعبا فإلى الرفاه والطيب
الرفاه مستقبلنا في ظل عاهل البلاد

Ω
OMEGA

اوميجا

بهبهائي اخوان
البحرين



وقد أمر القاطنين على دسبعين الفرفقة بوضع موكب
الفتاة الشابة التي عرض البحر، وابتدأوا لهم مسيرات كبيرة



كل متعلق كان يظن أنها على سيرة الممثلة في بداية المسيرة، ومع
ذلك فإن الممثلة هسيلا العام كان بعيدا رغم أن القاصبة عكس

فأمر أن يسلك البحر، من أجل الممثلة، وأن في قاع البحر
فأمر كلمة من جميع أنواع أسماك الكوسود في المسيرة...



رشافة فريدة



✶ ينظر إليهم المرادفكر، جازيل، وديكرسون، طيارين فخرية في أمريكا

حقاً فوجد هذا يا أعالي مناه، ولكننا ليست فتنة
مديقة فطنته! إنه يا كركر ٦٦ الشهير...
فريدة الجبال والرشافة التي تشاهقها بها
عالم من السنين، إنه جودته تزداد لولا...
وهو والصوت فتن طائر المزارع وفننه دقة
تصميمه.

أهل يا كركر ٦٦ بلغة واحدة فخرية فتنه الأهل!
فأنت تفتحه بزهره المديقة الفورية...
وتجسده بأفكاره المديقة المديقة المديقة...
فنه جودته صابحه المديق، المديقة المديقة...
لهامة لتقدم فديقه، وقدم يا كركر ٦٦... المديق
الرشافة التي تفتن بأفكاره المديقة المديقة.

پاركر ٦٦ الشهير



✶ پاركر من ٧٥ عامًا منتجة أكثر أقلام المديق على الإطلاق

تختی: محمود عبانہادی کشور محمد رشوان

علا انتهى مسابقة الصيد العالية . اشتركت ١٢ دولة في هذه المسابقة . كانت فيضان الفريدة طول الياام الاربعة المائية ميدانا لاول معركة من نوعها . معركة غنية طرفها الاول الانسان .. اما طرفها الثاني .. فهو السمك . بكل تواضع . لقد شهد البحر معركة بين ذكاء الانسان . وخبت .. السمك ..

والمرئىق التاعم

[illegible]

عودة إلى الرجال

كان الهمداني يتكلمون على
الشارع وكان القلوب يقرب

[illegible]

مخرجت التنبؤات من البحر بعمل كليات عامة من السمك وكان في انتظار الكائنات زوجات
الأسدين ، كانت كل مدينة تلمن على الكلبة التي أمكن زوجها اصطفاها حول الليل

الضرب في يومه الأول الرقم
القياسي ، إذ استناد ٢٢٠ كيلو
سك . . ويتهجا بعض الأنواع
الضيفة من سك البراكوتا . .

وہمکلا ..

هكذا تمت هذه السلسلة
الطويلة .. القسوق المشتركة
لا تبت على حال .. يوم في الطابع
وأخر في التناول .

ولكن الانسان على اربعة ايام
كاملة يطارد السمك .. في قلب
البحر .. تستهي اقول مسابقة
عالية في اجدل طعان على البحر
الاحمر .. صنادق الانزال

الاطاني . وكانت مقاحاً . ان
الفريق تمكن من صيد ٢٥ كلباً .
وقد طبعه ، وربما تنزه اوراق

وسامع حروح الوثائق .
وكلها تحمل بين ١١ كـ ١٦ كـ
١ الى أن يأتي مود الفريق الغربي
. شرح الفريق وعلى وجهه
علامات قريبة ٤ ويوضح اللغز ٤
ويتكون المعامد القاسية . أرمه
تباو فقط اصطلاحا الفريق الغربي
القول من أرمه أمراء ١٠

الفريق الانجليزى

ومخرج الفريق الانجليزى ومعه
١٧٤ كيلو .. ومعه .. بحرج
الفريق الفرنسى - لقد ضرب هذا

من الشاطئ ، الجميع الى لعمرة
رى ماذا جعل العريق القادم
على ظهر انقش القادم
الشيء من

وبعث القاضي محرز السمك
 ليخبر بذلكني ، وخرج معه
 معه واحد وورثنا نصف
 كس ، بعد حرب العرق الهولندي
 الزعم الدياسي في سنة الأمل .
 إذا سارت الأمور على هذا
 الجوال فلان " - الناس سيهاون
 بخرج ثلثه .

ديان لشر آخر - ديان من
بعد وفترات الترتيب الثانية -
روجات المستردين أو وصلاتهم
تتكون السبعة - ويخرج العريق

بداية السبيل : وقد جمع التلاميذ يمشون الآن الصياد قبل النزول في القنطرة والبحر
في عرض البحر ، وقد التمسوا في أول صيد على بواخر الأصغر ١٢ دولة . . .





سلك مجانا في الاسكندرية!

[illegible]

في الصباح لفتت مسيرتي
الاستمارة الى مكان الصيد ،
وفي مساء يومه ذهبت لمكان
مائي لفتت الاستمارة من يومين

حسباً بقية..

فمازج الاطيران السراعى

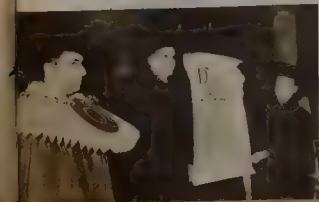
[illegible]

الفرق بين محمد بن عبد الله بن محمد
والنساء البقرة بن أبي جعفر



نموذج آخر من الطائرات التراجعية التي دخلت خدمة الخطوط الجوية التركية

مساعد باحث عربي يحصل على الدكتوراه



فقرى صافى جريسي * مساهم بالتمهيدى وحل من ياتده حنة
عام ١٩٦٠ حيث تلتحق بجامعة مدريد بالانبا .. وتلتحق في
الانبا فيس تركيب الود بالانبا وتحتل على الدكتوراه
في هذا الفرع .. ويترى اولهين يحصل على هذه الانبا ..
ويسمى ٢ - فقرى الصمى التام الى ياتده .. ويرى في الصورة
وهو يرتدى الزوب القلى بالانبا





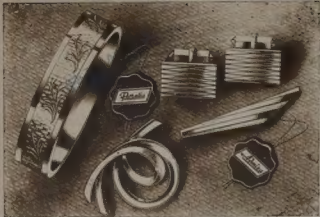
مجوهرات .. لم .. ولها

يصنع تصميماتها خبراء في الصنعة ، وتصنع بالخيوة والمناقة
والأناقة والجمال التي اشتهرت بها « جويلز انكر »

مجوهرات للسيدات
أوميرا .. مجوهرات للرجال

Floralia

Amira



يمكنك اختيار مجوهرتك من التشكيلة الجذابة التي تقدمها فلوراليا وأوميرا مع
مجموعة من الزمركد المأثور ومن الذهب المطروق القوي الممتلئ .

ولن تستطيع أن تقاوم إغراء المجوهرات الرائعة صنع برز .. وفي بيده جمالها
الغنى المأثور .

عند الشراء .. احرص على التأكد من وجود شعار الجوهرة الذهبية المرقوم والأزرق
.. فهو يكتفل لك الحصول على أجود ساعة ما جسد سعر .

مصانعنا الحربية تعمل
من أجل السلام والرخاء

إقرا عنها كله ما
تقوله وما لا تعرفه

في الشرق والوفاي

التي تصعد

أخراجه

في أعين أاد النضر

أحضر فضلك من الآت



أنفراح
الأسيوع



لو زفاف الآسة وفيه اهد
سك في الاستلا ميد الفصل
كبريل بمصالح الاستعلامات -
البروس شقيقة الاستلا محمد
ابو الفصح مراد الشكون
السبعية بصوت العرب .



لست خطبة الآسة شادية
الشبيبي الثلاثة بكالات
للاستلا في سالم المهرود بمجلة
« جي » .



الآسة مديكات ابن السيد
لم زفافها في مصعبه ابراهيم
الفايز علي سلقين بمجلس مدينة
الزقاق .



في حفل بهيج ضم الاقارب
والاصدقاء .. لم زفاف الآسة
شويكار توفيق حامي .. الي
الهنس محمد كمال غريد ..
عبد البرود .



أكثر الساعات انتشاراً
في الشرق الأوسط

وست إند

WEST END WATCHES



الوكيل العام بالشرق الأوسط :

يعقوب يوسف بجهباني

ساحة الصفا بـ ٣٣١٥٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت